

ESCOLA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia com atenção o texto. Depois, responda às questões interpretativas propostas:**

**“O dia em que meu prédio deu no pé”**

*Em uma carta à neta, um avô relembra os tempos em que nosso país ainda era povoado por prédios e grandes construções – e o que aconteceu à medida que eles foram embora, um por um.*

Certo dia, sem o menor aviso ou motivo aparente, um prédio deu no pé. É isso mesmo: de repente, aquele prédio foi embora da cidade onde fora construído e deixou todo mundo ao redor de queixo caído.

E esse foi apenas o primeiro. Depois dele, outras construções começaram a partir sem explicação e sem nem olhar para trás. Até os famosos fizeram o mesmo: o Museu Nacional, a Igreja do Bonfim, o Teatro Amazonas e o Palácio do Planalto foram para bem longe. No lugar, ficavam pessoas desabrigadas e espaços vazios.

Nessa narrativa escrita por Estevão Azevedo, ganhador do prêmio São Paulo de Literatura, e belamente ilustrada por Rômolo D’Hipólito, um avô conta à neta sobre os tempos de concreto, em que todos viviam amontoados em pequenos apartamentos de grandes edifícios, e conta como foi que, de uma hora para outra, o mundo que todos conheciam se tornou algo que nunca poderiam ter imaginado.

Livro indicado para leitores a partir de 6 anos.

Disponível em: <<https://www.companhiadasletras.com.br>>.

**Questão 1** – “O dia em que meu prédio deu no pé” é o nome de:

- ( ) um livro.
- ( ) um filme.
- ( ) um programa de tv.

**Questão 2** – Na passagem “É isso mesmo [...]”, o termo destacado retoma uma informação. Identifique essa informação:

- ( ) “Certo dia, sem o menor aviso ou motivo aparente, um prédio deu no pé.”
- ( ) “[...] de repente, aquele prédio foi embora da cidade onde fora construído [...]”
- ( ) “[...] e deixou todo mundo ao redor de queixo caído.”

**Questão 3** – Em “Depois dele, outras construções começaram a partir sem explicação e sem nem olhar para trás.”, o texto revela fatos da história do livro, que:

- ( ) se somam.
- ( ) se alternam.
- ( ) se contrastam.

**Questão 4** – Releia:

“Até os famosos fizeram o mesmo: o Museu Nacional, a Igreja do Bonfim, o Teatro Amazonas e o Palácio do Planalto foram para bem longe.”

Esse fragmento é:

- ( ) uma narração.
- ( ) uma descrição.
- ( ) uma argumentação.

**Questão 5** – Sublinhe a seguir a parte que tem a função de apresentar:

“Nessa narrativa escrita por Estevão Azevedo, ganhador do prêmio São Paulo de Literatura [...]”

**Questão 6** – Observe:

“[...] e belamente ilustrada por Rômolo D’Hipólito, um avô conta à neta sobre os tempos de concreto, em que todos viviam amontoados em pequenos apartamentos de grandes edifícios [...]”

Nesse segmento, há um termo que exprime uma opinião. Assinale-o:

- ( ) “belamente”.
- ( ) “pequenos”.
- ( ) “grandes”.

**Questão 7** – No trecho “[...] e conta como foi que, de uma hora para outra, o mundo que todos conheciam se tornou algo que nunca poderiam ter imaginado.”, a palavra “como”:

- ( ) indica modo.
- ( ) introduz um exemplo.
- ( ) estabelece uma comparação.