

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Fragmento do romance “Mary Barton”

— Vejo, quase tão bem quanto antes. A única diferença é que, quando costuro durante muito tempo sem parar, um ponto brilhante como o sol aparece bem onde estou olhando; todo o resto fica nítido a não ser exatamente onde quero ver. Já me consultei com os dois médicos de novo e agora os dois falam a mesma coisa; e acho que estou mesmo ficando cega, e bem depressa. A costura simples paga tão mal, e houve tanto pedido de luto este inverno que eu fiquei tentada a pegar todas as encomendas de roupa preta e agora estou sofrendo por isso.

GASKELL, Elizabeth. **Mary Barton**. Tradução de Julia Romeu. 1.ed. Rio de Janeiro: Record, 2017. p. 61.

Questão 1 – No trecho “— Vejo, quase tão bem quanto antes.”, o vocábulo “bem” funciona como:

- () substantivo.
- () advérbio de modo.
- () advérbio de intensidade.

Questão 2 – Grife o advérbio que indica lugar a seguir:

“[...] todo o resto fica nítido a não ser exatamente onde quero ver.”

Questão 3 – A locução adverbial, usada na oração “Já me consultei com os dois médicos de novo [...]”, corresponde ao advérbio:

Questão 4 – Na passagem “[...] e agora os dois falam a mesma coisa [...]”, há um advérbio:

- () de causa.
- () de tempo.
- () de afirmação.

Questão 5 – Em relação ao segmento “[...] e bem depressa.”, pode-se afirmar que:

- () “bem” é advérbio de modo.
- () “depressa” é advérbio de modo.
- () “bem” e “depressa” são advérbios de modo.

Questão 6 – Em “A costura simples paga tão mal [...]”, o advérbio “tão” intensifica o sentido de:

- () um verbo.
- () um adjetivo.
- () um advérbio.