

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Museu de Arte do Rio terá entrada gratuita até 15 de janeiro

Até o próximo dia 15 de janeiro, o Museu de Arte do Rio (MAR) vai funcionar com entrada gratuita para o público, coincidindo com o período de férias. Os visitantes poderão conhecer as sete exposições atualmente em cartaz no equipamento, além do mirante e o morrinho, locais já consagrados do museu.

Entre as atrações, estão duas novas mostras, inauguradas no último dia 10. Situada no quinto andar da Escola do Olhar, a exposição *Clara Nunes* apresenta fotos inéditas de uma das maiores cantoras da música brasileira, Clara Nunes, contando um pouco da relação da artista com o Rio de Janeiro.

Já a mostra *Ter Histórias e Territórios, da Universidade das Quebradas*, traz vivências e experiências dos alunos quebradeiros durante o curso Arte Preta: Filosofia, História e Curadoria, composto por palestras e troca de saberes entre artistas, professores e pensadores contemporâneos. Os alunos produziram os trabalhos e respondem pela curadoria da mostra, que ocupa os pilotis do museu e a biblioteca do MAR.

No pavilhão de exposições, outras cinco mostras poderão ser visitadas pelo público. Uma delas, é a exposição individual *Latária Espacial*, do artista paraense Emmanuel Nassar, faz a integração entre o popular e o erudito. Os visitantes encontrarão ali um avião executivo em tamanho real e poderão interagir com a obra.

Disponível em: <<https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2022-12/museu-de-arte-do-rio-tera-entrada-gratuita-ate-15-de-janeiro>>. Acesso em: 19 de dezembro de 2022. (Com corte).

Questão 1 – Observe:

“Até o próximo dia 15 de janeiro, o Museu de Arte do Rio (MAR) vai funcionar com entrada gratuita para o público, coincidindo com o período de férias.”

Esse trecho funciona como:

- () um pedido.
- () um convite.
- () um conselho.

Questão 2 – No fragmento “Os visitantes poderão conhecer as sete exposições atualmente em cartaz no equipamento [...]”, o termo destacado exprime:

- () lugar.
- () modo.
- () tempo.

Questão 3 – No segmento “[...] locais já consagrados do museu.”, o texto refere-se:

- () aos pilotis e à biblioteca.
- () ao mirante e ao murrinho.
- () à Escola do Olhar e ao pavilhão de exposições.

Questão 4 – Observe:

“[...] o curso Arte Preta: Filosofia, História e Curadoria, composto por palestras e troca de saberes entre artistas, professores e pensadores contemporâneos.”

A parte grifada é:

- () uma narração.
- () uma descrição.
- () uma argumentação.

Questão 5 – Sublinhe a seguir os verbos que exprimem as ações dos alunos:

“Os alunos produziram os trabalhos e respondem pela curadoria da mostra [...]”

Questão 6 – Identifique a exposição no Museu de Arte do Rio que, segundo o texto, “[...] faz a integração entre o popular e o erudito.”:

- () “Clara Nunes”.
- () “Lataria Espacial”.
- () “Ter Histórias e Territórios, da Universidade das Quebradas”.

Questão 7 – Na passagem “Os visitantes encontrarão ali um avião executivo em tamanho real e poderão interagir com a obra.”, o vocábulo “e” inicia um fato, que:

- () conclui outro.
- () explica outro.
- () se soma a outro.