

ESCOLA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **“A literatura como turismo”**

Ao longo de seus quase cinquenta anos de carreira diplomática João Cabral de Melo Neto morou em países como Espanha, Inglaterra, Senegal, Equador e Honduras. A cultura e a paisagem desses lugares marcaram sua poesia de forma expressiva. Sevilha talvez tenha sido a cidade mais cantada pelo poeta, mas não foi, de modo nenhum, a única. No Equador, o fascínio pela natureza e pelos índios dos Andes produziu joias como “O corredor de vulcões” e “O índio da Cordilheira”. Entrelaçados a esses poemas, os relatos memorialistas de Inez Cabral revelam ao leitor aspectos cotidianos da vida de João: seus hábitos, opiniões e gostos.

Autor do livro: João Cabral de Melo Neto.

Disponível em: <<https://www.companhiadasletras.com.br>>. (Com corte).

**Questão 1** – O trecho abaixo foi transcrito sem a vírgula. Coloque-a:

“Ao longo de seus quase cinquenta anos de carreira diplomática, João Cabral de Melo Neto morou em países [...]”

**Questão 2** – No segmento “Sevilha talvez tenha sido a cidade mais cantada pelo poeta, mas não foi [...]”, a vírgula separa uma oração:

- ( ) explicativa.
- ( ) conclusiva.
- ( x ) adversativa.

**Questão 3** – Em “No Equador, o fascínio pela natureza [...]”, a vírgula indica:

- ( ) um aposto.
- ( ) um vocativo.
- ( x ) um adjunto adverbial.

**Questão 4** – Na parte “Entrelaçados a esses poemas, os relatos memorialistas de Inez Cabral revelam ao leitor aspectos cotidianos da vida de João [...]”, a vírgula é:

- ( ) proibida.
- ( ) facultativa.
- ( x ) obrigatória.

**Questão 5** – Na passagem “[...] seus hábitos, opiniões e gostos.”, a vírgula assinala:

- ( ) uma omissão.
- ( ) uma intercalação.
- ( x ) uma enumeração.