

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“A literatura como turismo”

Ao longo de seus quase cinquenta anos de carreira diplomática João Cabral de Melo Neto morou em países como Espanha, Inglaterra, Senegal, Equador e Honduras. A cultura e a paisagem desses lugares marcaram sua poesia de forma expressiva. Sevilha talvez tenha sido a cidade mais cantada pelo poeta, mas não foi, de modo nenhum, a única. No Equador, o fascínio pela natureza e pelos índios dos Andes produziu joias como “O corredor de vulcões” e “O índio da Cordilheira”. Entrelaçados a esses poemas, os relatos memorialistas de Inez Cabral revelam ao leitor aspectos cotidianos da vida de João: seus hábitos, opiniões e gostos.

Autor do livro: João Cabral de Melo Neto.

Disponível em: <<https://www.companhiadasletras.com.br>>. (Com corte).

Questão 1 – O trecho abaixo foi transcrito sem a vírgula. Coloque-a:

“Ao longo de seus quase cinquenta anos de carreira diplomática João Cabral de Melo Neto morou em países [...]”

Questão 2 – No segmento “Sevilha talvez tenha sido a cidade mais cantada pelo poeta, mas não foi [...]”, a vírgula separa uma oração:

- () explicativa.
- () conclusiva.
- () adversativa.

Questão 3 – Em “No Equador, o fascínio pela natureza [...]”, a vírgula indica:

- () um aposto.
- () um vocativo.
- () um adjunto adverbial.

Questão 4 – Na parte “Entrelaçados a esses poemas, os relatos memorialistas de Inez Cabral revelam ao leitor aspectos cotidianos da vida de João [...]”, a vírgula é:

- () proibida.
- () facultativa.
- () obrigatória.

Questão 5 – Na passagem “[...] seus hábitos, opiniões e gostos.”, a vírgula assinala:

- () uma omissão.
- () uma intercalação.
- () uma enumeração.