

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“David Copperfield”

Publicada como folhetim entre 1849 e 1850, a história é um clássico relato de formação de um menino descobrindo um mundo que é, ao mesmo tempo, mágico, assustador e terrivelmente real. Dickens constrói esse universo de forma brilhante, emprestando a ele partes substanciais de sua própria biografia, mas usando como amálgama a sua inventividade incomparável como ficcionista e as tintas mais acuradas do realismo inglês do século XIX.

Assim, seguimos a vida de David, desde a sua infância pobre e difícil até a descoberta da vocação de escritor, numa jornada repleta de aventuras cômicas, sentimentais e por vezes trágicas. [...]

Disponível em: <<https://www.amazon.com.br>>. (Fragmento).

Questão 1 – Grife o advérbio de modo a seguir:

“[...] a história é um clássico relato de formação de um menino descobrindo um mundo que é, ao mesmo tempo, mágico, assustador e terrivelmente real.”

Questão 2 – O advérbio grifado anteriormente acrescenta uma circunstância de modo:

- () ao adjetivo “mágico”.
- () ao adjetivo “assustador”.
- () ao adjetivo “real”.

Questão 3 – Observe:

“Dickens constrói esse universo de forma brilhante [...]”

Nesse trecho, há uma expressão adverbial que indica modo. Identifique-a:

Questão 4 – Reescreva o trecho acima, substituindo a expressão identificada pelo advérbio de modo correspondente:

Questão 5 – Aponte o segmento que contém um advérbio de modo:

- () “[...] as tintas mais acuradas do realismo inglês do século XIX.”
- () “Assim, seguimos a vida de David, desde a sua infância pobre e difícil [...]”
- () “[...] numa jornada repleta de aventuras cômicas, sentimentais e por vezes trágicas.”