

ESCOLA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **“David Copperfield”**

Publicada como folhetim entre 1849 e 1850, a história é um clássico relato de formação de um menino descobrindo um mundo que é, ao mesmo tempo, mágico, assustador e terrivelmente real. Dickens constrói esse universo de forma brilhante, emprestando a ele partes substanciais de sua própria biografia, mas usando como amálgama a sua inventividade incomparável como ficcionista e as tintas mais acuradas do realismo inglês do século XIX.

Assim, seguimos a vida de David, desde a sua infância pobre e difícil até a descoberta da vocação de escritor, numa jornada repleta de aventuras cômicas, sentimentais e por vezes trágicas. [...]

Disponível em: <<https://www.amazon.com.br>>. (Fragmento).

**Questão 1** – Grife o advérbio de modo a seguir:

“[...] a história é um clássico relato de formação de um menino descobrindo um mundo que é, ao mesmo tempo, mágico, assustador e terrivelmente real.”

**Questão 2** – O advérbio grifado anteriormente acrescenta uma circunstância de modo:

- ( ) ao adjetivo “mágico”.
- ( ) ao adjetivo “assustador”.
- ( ) ao adjetivo “real”.

**Questão 3** – Observe:

“Dickens constrói esse universo de forma brilhante [...]”

Nesse trecho, há uma expressão adverbial que indica modo. Identifique-a:

\_\_\_\_\_

**Questão 4** – Reescreva o trecho acima, substituindo a expressão identificada pelo advérbio de modo correspondente:

\_\_\_\_\_

**Questão 5** – Aponte o segmento que contém um advérbio de modo:

- ( ) “[...] as tintas mais acuradas do realismo inglês do século XIX.”
- ( ) “Assim, seguimos a vida de David, desde a sua infância pobre e difícil [...]”
- ( ) “[...] numa jornada repleta de aventuras cômicas, sentimentais e por vezes trágicas.”