

ESCOLA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

### Vozes verbais

Leia:

#### H.G. Wells

Hebert George Wells (1866-1946), nascido na Inglaterra, consagrou-se como um escritor de ficção científica, com clássicos como “O Homem Invisível”, “A máquina do tempo”, “A guerra dos mundos” e “A ilha do dr. Moreau”. Autor também de ensaios, artigos e panfletos, toda a sua obra é permeada por preocupações sociais. Seu livro *The Rights of Man: Or What Are We Fighting For?* serviu como inspiração para a Declaração Universal dos Direitos Humanos da ONU, de 1948.

Disponível em: <<https://www.companhiadasletras.com.br>>. (Com adaptação).

**Questão 1** – Observe:

“Hebert George Wells (1866-1946) [...] consagrou-se como um escritor de ficção científica [...]”

Identifique o verbo nesse trecho:

“consagrou-se”.

**Questão 2** – O verbo identificado anteriormente está na voz reflexiva para indicar que:

- ( ) o sujeito é agente da ação.
- ( ) o sujeito é paciente da ação.
- ( x ) o sujeito é agente e paciente da ação.

**Questão 3** – Grife o verbo na voz passiva na oração a seguir:

“[...] toda a sua obra é permeada por preocupações sociais.”

**Questão 4** – Reescreva a oração acima, de modo que o agente da passiva se torne o sujeito da oração na voz ativa:

“[...] preocupações sociais permeiam toda a sua obra.”

**Questão 5** – Na passagem “Seu livro [...] serviu como inspiração para a Declaração Universal dos Direitos Humanos da ONU, de 1948.”, o verbo na voz ativa refere-se à:

- ( ) 1ª pessoa do singular.
- ( ) 2ª pessoa do singular.
- ( x ) 3ª pessoa do singular.