

ESCOLA: _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“Os óculos do Lucas”

O texto de Bel Tatit e Natalia Timerman, combinado às ilustrações de Veridiana Scarpelli, dá vida a uma obra única repleta de possibilidades de leitura [...]

No mundo do Lucas, uma coisa vivia grudada na outra. As árvores eram de um verde só e o mar não passava de um barulho. Tudo mudou porém quando o garoto ganhou um par de óculos. Eram tantos detalhes, tantas cores e contornos, tantos mundos dentro de outros mundos que inspiraram Lucas a se perguntar como ficariam os sonhos se ele usasse os óculos também na hora de dormir. Seriam mais ou menos assustadores? Mais ou menos fantásticos?

Sob o olhar livre de criança, a realidade, a fantasia e os sonhos se transformam, se confundem e se expandem.

Disponível em: <<https://www.companhiadasletras.com.br/>>. (Com corte).

Questão 1 – Grife a conjunção a seguir:

“As árvores eram de um verde só e o mar não passava de um barulho.”

Questão 2 – A conjunção grifada acima inicia uma oração coordenada ou subordinada? Explique:
A conjunção “e” inicia uma oração coordenada, isto é, independente de sentido da anterior.

Questão 3 – O segmento abaixo foi transcrito sem as vírgulas que separam a conjunção adversativa. Coloque-as:

“Tudo mudou, porém, quando o garoto ganhou um par de óculos.”

Questão 4 – Transcreva a passagem, em que o vocábulo “se” é uma conjunção condicional:
“[...] como ficariam os sonhos se ele usasse os óculos também na hora de dormir.”

Questão 5 – Identifique o trecho que contém uma conjunção:

- () “[...] dá vida a uma obra única repleta de possibilidades de leitura [...]”
- () “No mundo do Lucas, uma coisa vivia grudada na outra.”
- (x) “Seriam mais ou menos assustadores?”

Questão 6 – A conjunção, no trecho identificado anteriormente, é:

- (x) alternativa.
- () explicativa.
- () conclusiva.