

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“Cowboy do Asfalto”

John Travolta é Bud Davis, operário de uma refinaria no Texas, que à noite troca seu capacete por um chapéu e vai para o Gilley’s principal ponto de encontro de Houston. Lá, Bud conhece a bela dançarina Sissy, para a qual terá a chance de provar ser um verdadeiro cowboy, quando um perigoso ex-condenado tentar roubar o bar da cidade e o coração de sua amada.

Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-31125/>>. (Com cortes).

Questão 1 – Grife o trecho que funciona como aposto a seguir:

“John Travolta é Bud Davis, operário de uma refinaria no Texas, que à noite troca seu capacete por um chapéu [...]”

Questão 2 – O trecho grifado anteriormente funciona como aposto porque:

- () chama alguém.
- (**x**) apresenta alguém.
- () caracteriza alguém.

Questão 3 – Este fragmento foi transcrito sem a vírgula que assinala o aposto. Coloque-a:

“[...] e vai para o Gilley’s, principal ponto de encontro de Houston.”

Questão 4 – No fragmento acima, o núcleo do aposto é:

- () um adjetivo.
- () um pronome.
- (**x**) um substantivo.

Questão 5 – Observe:

“Lá, Bud conhece a bela dançarina Sissy, para a qual terá a chance de provar ser um verdadeiro cowboy [...]”

Nesse segmento, há um aposto. Identifique-o:

- () “Bud”.
- (**x**) “Sissy”.
- () “um verdadeiro cowboy”.