

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia com atenção o texto. Depois, responda às questões interpretativas propostas:

“O Chamado da Floresta”

Nós estamos muito acostumados com filmes e séries em que o cão é o protagonista, mas você já leu um livro narrado por um cão? Em “O Chamado da Floresta”, o emblemático jornalista Jack London nos apresenta uma história de perseverança, garra e aprendizado. Tudo isso sob a perspectiva de Buck, uma mistura de São Bernardo com Collie.

Buck é tratado como rei em sua casa e é muito amado por seus donos. Logo, ele carrega consigo um grande respeito e confiança em humanos. Como um ser irracional, ele não entende o que está acontecendo quando é levado por Manuel, funcionário de seu dono, e é vendido para dois homens desconhecidos. Logo nos primeiros momentos do seu “sequestro”, o cão é apresentado a sentimentos e sensações até então desconhecidas, como ódio, raiva e dor. Em pouco tempo, a sua confiança em humanos se transforma em medo e raiva. [...]

O cão é adestrado à base da violência até ser vendido novamente. Começa uma jornada junto com outros cães, em direção a um caminho por ele desconhecido. [...]

[...] A obra nos mostra como um ser animal – mas podemos fazer relação com um ser humano – se adapta às situações e aos ambientes em que se encontra, bem como a necessidade de união com os outros de sua espécie.

A graça da história está no fato de o autor brilhantemente narrar os pensamentos e instintos de um animal, que é tão presente em nosso dia a dia. Criar afeição por Buck é muito fácil, principalmente para quem gosta de cachorro, mas ao longo do livro nós aprendemos a entender que ele é um animal e, afinal, possui instintos animais. “O Chamado da Floresta” é uma leitura rápida, de apenas 111 páginas. Com certeza é o tipo de livro que o leitor só larga quando chega ao final. É uma leitura simples e direta, sem uma linguagem muito rebuscada ou intelectual.

Carol Pinho. Disponível em: <<https://wp.ufpel.edu.br/empauta/resenha-o-chamado-da-floresta/>>. (Com cortes).

Questão 1 – O texto acima é sobre:

- () um livro.
- () um filme.
- () uma série.

Questão 2 – No segmento “Buck é tratado como rei em sua casa e é muito amado por seus donos.”, o vocábulo “e” indica:

- () fatos que se somam.
- () fatos que se alternam.
- () fatos que se contrastam.

Questão 3 – Observe:

“[...] ele não entende o que está acontecendo quando é levado por Manuel, funcionário de seu dono, e é vendido para dois homens desconhecidos.”

Esse fragmento é:

- () uma narração.
- () uma descrição.
- () uma argumentação.

Questão 4 – Na parte “[...] em direção a um caminho por ele desconhecido.”, a palavra grifada:

- () retoma.
- () apresenta.
- () complementa.

Questão 5 – Em “A obra nos mostra como um ser animal – mas podemos fazer relação com um ser humano – se adapta às situações e aos ambientes [...]”, a expressão sublinhada quer dizer:

- () “se ajusta”.
- () “se distancia”.
- () “se transforma”.

Questão 6 – Na passagem “A graça da história está no fato de o autor brilhantemente narrar os pensamentos e instintos de um animal [...]”, o termo destacado exprime:

- () modo.
- () tempo.
- () intensidade.

Questão 7 – Identifique o trecho que contém uma opinião da autora:

- () “Logo, ele carrega consigo um grande respeito e confiança em humanos.”
- () “O cão é adestrado à base da violência até ser vendido novamente.”
- () “É uma leitura simples e direta, sem uma linguagem muito rebuscada ou intelectual.”