

ESCOLA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **“Cowboy do Asfalto”**

John Travolta é Bud Davis, operário de uma refinaria no Texas, que à noite troca seu capacete por um chapéu e vai para o Gilley’s principal ponto de encontro de Houston. Lá, Bud conhece a bela dançarina Sissy, para a qual terá a chance de provar ser um verdadeiro cowboy, quando um perigoso ex-condenado tentar roubar o bar da cidade e o coração de sua amada.

Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-31125/>>. (Com cortes).

**Questão 1** – Grife o trecho que funciona como aposto a seguir:

“John Travolta é Bud Davis, operário de uma refinaria no Texas, que à noite troca seu capacete por um chapéu [...]”

**Questão 2** – O trecho grifado anteriormente funciona como aposto porque:

- ( ) chama alguém.
- ( ) apresenta alguém.
- ( ) caracteriza alguém.

**Questão 3** – Este fragmento foi transcrito sem a vírgula que assinala o aposto. Coloque-a:

“[...] e vai para o Gilley’s principal ponto de encontro de Houston.”

**Questão 4** – No fragmento acima, o núcleo do aposto é:

- ( ) um adjetivo.
- ( ) um pronome.
- ( ) um substantivo.

**Questão 5** – Observe:

“Lá, Bud conhece a bela dançarina Sissy, para a qual terá a chance de provar ser um verdadeiro cowboy [...]”

Nesse segmento, há um aposto. Identifique-o:

- ( ) “Bud”.
- ( ) “Sissy”.
- ( ) “um verdadeiro cowboy”.