

ESCOLA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Caverna das Mãos**

Na Patagônia, Argentina, uma caverna guarda em suas paredes desenhos de centenas de mãos. É a chamada *Caverna das Mãos*, com pinturas que foram feitas há 9.000 anos por índios.

Esse tesouro da arte rupestre foi descoberto em 1941 por um padre chamado De Agostini. Além dos desenhos de mãos, a caverna apresenta imagens de seres humanos, felinos, emas e outros animais; desenhos geométricos, linhas, pontos e o sol. As figuras aparecem em diferentes cores: vermelho, ocre, amarelo, verde, branco e preto.

A caverna foi classificada como Monumento Histórico Nacional Argentino. Em 1999, passou a ser considerada Patrimônio Mundial pela Unesco (Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura).

Denise Moraes. Disponível em: <<http://www.invivo.fiocruz.br/cienciaetecnologia/arte-das-cavernas/>>. (Com adaptação).

**Questão 1** – O agente da passiva é o complemento de um verbo na voz passiva. Grife-o a seguir:

“É a chamada *Caverna das Mãos*, com pinturas que foram feitas há 9.000 anos por índios.”

**Questão 2** – Observe:

“Esse tesouro da arte rupestre foi descoberto em 1941 por um padre chamado De Agostini.”

Identifique o agente da passiva nesse período do texto:

**Questão 3** – Reescreva o período acima, de modo que o agente da passiva se torne o sujeito da oração na voz ativa:

**Questão 4** – Assinale o trecho que contém um agente da passiva:

- ( ) “[...] uma caverna guarda em suas paredes desenhos de centenas de mãos.”
- ( ) “As figuras aparecem em diferentes cores: vermelho, ocre, amarelo, verde, branco e preto.”
- ( ) “Em 1999, passou a ser considerada Patrimônio Mundial pela Unesco [...]”

**Questão 5** – O agente da passiva, no trecho assinalado acima, vem introduzido pela preposição:

- ( ) “de”.
- ( ) “em”.
- ( ) “por”.