

ESCOLA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Casa Museu Graciliano Ramos**

*Prédio que abriga o museu foi morada do autor por anos*

Fundada em 5 de outubro de 1973, a Casa Museu Graciliano Ramos, localizada na cidade de Palmeiras dos Índios em Alagoas, foi a morada do escritor durante anos e onde ele começou a escrever grande parte de suas obras. A primeira dela foi *Caetés*, que tem como cenário as ruas dessa cidade, que hoje está tomada pela memória do escritor.

Ao visitar o local, conhecemos de perto a importância de Graciliano para a cultura brasileira. O acervo é composto por fotos pessoais, originais de algumas obras, roupas, documentos, máquina de escrever, objetos utilizados no filme *Vidas Secas*, o manuscrito da carta que o romancista enviaria a Getúlio Vargas após ser preso por razões políticas, em 1937, entre muitas outras coisas.

Um destaque interessante na vida de Graciliano é o fato de ele ter sido prefeito da cidade de Palmeiras e chamar a atenção pelos relatórios administrativos que fazia. A linguagem e a escrita tinham um tom literário, o que impulsionou a publicação do seu primeiro romance, *Caetés*.

Pelo seu valor histórico e cultural, vale ressaltar que a Casa Museu Graciliano Ramos é tombada pelo patrimônio histórico do Brasil, elevando o imóvel ao nível de monumento nacional. Mais do que merecido!

Graciliano Ramos (1892-1953) nasceu na cidade de Quebrangulo, também em Alagoas, foi romancista, cronista, contista, jornalista, político e memorialista. É autor de livros clássicos como *Vidas Secas*, *São Bernardo* e *Memórias do Cárcere*. Os três foram adaptados para o cinema, e diversas obras de Graciliano foram traduzidas para outras línguas. Seus livros, embora tratem de problemas sociais do Nordeste brasileiro, apresentam uma visão crítica das relações humanas, que os tornaram de interesse universal.

Graciliano Ramos morreu em 20 de março de 1953, escreveu 18 romances e está entre os grandes da literatura mundial de todos os tempos.

Disponível em: <<https://tvbrasil.ebc.com.br/conhecendomuseus/episodio/casa-museu-graciliano-ramos>>.

(Com cortes e adaptações).

**Questão 1** – Na passagem “[...] foi a morada do escritor durante anos e onde ele começou a escrever grande parte de suas obras.”, o texto refere-se:

à [Casa Museu Graciliano Ramos](#).

**Questão 2** – Em “[...] que hoje está tomada pela memória do escritor.”, o termo grifado indica:

- lugar.
- modo.
- tempo.

**Questão 3** – O trecho “O acervo é composto por fotos pessoais, originais de algumas obras, roupas, documentos, máquina de escrever [...]” é:

- uma narração.
- uma descrição.
- uma argumentação.

**Questão 4** – Identifique a obra de Graciliano Ramos que, segundo o texto, “tem como cenário as ruas da cidade de Palmeiras dos Índios”:

- “Caetés”.
- “Vidas Secas”.
- “São Bernardo”.

**Questão 5** – Em “Pelo seu valor histórico e cultural, vale ressaltar que a Casa Museu Graciliano Ramos é tombada pelo patrimônio histórico do Brasil [...]”, o fato destacado é:

- a causa de outro.
- a finalidade de outro.
- a consequência de outro.

**Questão 6** – Na parte “Graciliano Ramos morreu em 20 de março de 1953, escreveu 18 romances e está entre os grandes da literatura mundial de todos os tempos.”, o texto expõe:

- fatos sobre Graciliano Ramos que se somam.
- fatos sobre Graciliano Ramos que se alternam.
- fatos sobre Graciliano Ramos que se contrastam.

**Questão 7** – Identifique o segmento que contém uma opinião:

- “A linguagem e a escrita tinham um tom literário [...]”
- “Mais do que merecido!”
- “[...] diversas obras de Graciliano foram traduzidas para outras línguas.”