

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Museu Cais do Sertão: de Pernambuco para o mundo

Inaugurado em 3 de abril de 2014, o museu guarda uma história cultural

O Museu Cais do Sertão tem esse nome por estar à beira da água, junto ao Marco Zero, onde nasceu a cidade de Recife, e por abrigar a riqueza do sertão e do mangue. Com sete mil metros quadrados de área construída, seis metros de altura, o espaço conta com um grande vão para passagem de pedestres, além de detalhes nas cores, alvenaria e decoração. Tudo meticulosamente planejado.

No térreo, uma faixa d'água corrente – inspirada no Rio São Francisco – divide o Museu em sete territórios temáticos: Viver, Trabalhar, Ocupar, Cantar, Criar, Crer e Migrar. Cada ambiente remete aos principais aspectos do dia a dia sertanejo e permite ao visitante se locomover pelo espaço e interagir com os artefatos expositivos.

Objetos reais misturam-se a projeções. Chapéus, gibões e sanfonas dialogam com karaokês sertanejos, estúdios de gravação e oficinas de instrumentos de onde brotam velhos e novos baiões. Objetos de arte e religiosos dividem espaço com um imenso acervo de canções. Barcos, instrumentos de trabalho e antenas parabólicas complementam estações interativas.

De forma lúdica e com os mais variados e modernos recursos expositivos e tecnológicos, o Museu Cais do Sertão retrata o sertão de Gonzaga e de milhões de brasileiros. O espaço exhibe filmes, peças e espetáculos. O visitante pode interagir com jogos desafiantes, fazer cursos, criar músicas, ou simplesmente conhecer o desconhecido. O Cais é um importante espaço de convivência entre iguais e diferentes.

O compositor, instrumentista e cantor Luiz Gonzaga nasceu em Exu, povoado do Araripe, em 13 de dezembro de 1912. Herdou do pai, Januário José dos Santos, a paixão pela sanfona e deixou para o filho, Gonzaguinha, o legado de cantar as alegrias e tristezas do povo do Sertão Nordeste.

Disponível em: <<https://tvbrasil.ebc.com.br/conhecendomuseus/episodio/museu-cais-do-sertao>>.

Questão 1 – Em “Inaugurado em 3 de abril de 2014, o museu guarda uma história cultural”, o texto se refere a que museu?

Questão 2 – Por que, segundo o texto, o Museu Cais do Sertão recebeu esse nome?

Questão 3 – De acordo com o texto, tudo relativo à construção do Museu Cais do Sertão foi “meticulosamente planejado”. Em outras palavras, foi:

- () rapidamente planejado.
- () amplamente planejado.
- () cuidadosamente planejado.

Questão 4 – O segmento “Objetos de arte e religiosos dividem espaço com um imenso acervo de canções.” é:

- () uma narração.
- () uma descrição.
- () uma argumentação.

Questão 5 – Em “O espaço exhibe filmes, peças e espetáculos.”, a expressão grifada:

- () retoma o Museu Cais do Sertão.
- () apresenta o Museu Cais do Sertão.
- () caracteriza o Museu Cais do Sertão.

Questão 6 – Releia:

“O visitante pode interagir com jogos desafiantes, fazer cursos, criar músicas, ou simplesmente conhecer o desconhecido.”

O vocábulo destacado indica:

- () opção.
- () adição.
- () oposição.

Questão 7 – O último parágrafo do texto é uma breve biografia de:

- () Gonzaguinha.
- () Luiz Gonzaga.
- () Januário José dos Santos.