

ESCOLA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Mário de Andrade**

Considerado um dos mais importantes escritores da Literatura Brasileira, Mário de Andrade foi romancista, cronista, poeta, crítico de literatura e arte, musicólogo, fotógrafo, etnógrafo e folclorista. E fez tudo muitíssimo bem.

Nascido na cidade de São Paulo em 9 de outubro de 1893, Mário Raul de Moraes Andrade era descrito como um bom aluno, mas nada de excepcional. Em compensação, nos assuntos de seu interesse – literatura e música –, ele se destacava.

Tinha tudo para se tornar um pianista brilhante, como seu irmão Renato, mas uma tragédia se abateu sobre a família. Aos 14 anos, Renato morreu em consequência de um golpe em uma partida de futebol. A perda tão traumática deixou Mário com um tremor nas mãos que o impediu de seguir tocando piano.

Na vida, há anos em que tudo parece acontecer. Para o Mário, 1917 certamente foi um desses anos. Foi quando ele se formou no Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, publicou seu primeiro livro de poesias sob o pseudônimo Mário Sobral e perdeu o pai. Foi também o ano em que conheceu Anita Malfatti, uma pintora cheia de ideias inovadoras, que tinha acabado de realizar uma exposição individual para lá de polêmica. E o escritor Oswald de Andrade, que se aproximou depois de assistir a uma conferência do Mário.

Aqueles jovens começaram a pensar juntos uma nova forma de se fazer arte e cultura no Brasil. Eles queriam romper com a rigidez das expressões artísticas produzidas no País até então. Ao mesmo tempo, queriam que suas obras transmitissem brasilidade como nunca antes. Era o começo do Grupo dos Cinco – e do modernismo brasileiro.

Veio então 1922, mais um ano daqueles na vida de Mário de Andrade. Foi o ano em que, junto com o Grupo dos Cinco, organizou e foi uma das estrelas da Semana de Arte Moderna de São Paulo; lançou o livro de poesias “Pauliceia Desvairada”, um marco do movimento modernista no Brasil; tornou-se professor de História da Música e da Estética no Conservatório onde estudou.

Dizem que sua obra-prima – Macunaíma –, publicada em 1928, foi redigida em menos de uma semana, enquanto o autor passava as festas de fim de ano no sítio da família [...]

Mário de Andrade seguiu a vida assim – curioso, incansável, genial – até falecer de ataque cardíaco, em 25 de fevereiro de 1945.

**Questão 1** – O texto acima é:

- uma resenha.
- uma biografia.
- uma reportagem.

**Questão 2** – No segmento “Em compensação, nos assuntos de seu interesse – literatura e música –, ele se destacava.”, o termo “ele” refere-se a:

---

**Questão 3** – Segundo o texto, Mário de Andrade “publicou seu primeiro livro de poesias” em:

- 1917.
- 1928.
- 1945.

**Questão 4** – Assinale um dos fatos ocorridos na vida de Mário de Andrade no ano de 1922:

- “[...] tornou-se professor de História da Música e da Estética [...]”
- “[...] se formou no Conservatório Dramático e Musical de São Paulo [...]”
- “[...] conheceu Anita Malfatti, uma pintora cheia de ideias inovadoras, [...]”

**Questão 5** – Releia:

“[...] organizou e foi uma das estrelas da Semana de Arte Moderna de São Paulo [...]”

A palavra sublinhada exprime:

- soma.
- contraste.
- conclusão.

**Questão 6** – Na passagem “Mário de Andrade seguiu a vida assim.”, o vocábulo grifado indica:

- lugar.
- modo.
- tempo.

**Questão 7** – Identifique o trecho que contém um comentário:

- “E fez tudo muitíssimo bem.”
- “Aqueles jovens começaram a pensar juntos uma nova forma de se fazer arte [...]”
- “[...] enquanto o autor passava as festas de fim de ano no sítio da família [...]”