

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____



LITERATURA DE CORDEL

A **Literatura de cordel** é de grande importância para o folclore, já que os cordéis tratam dos costumes locais, fortalecendo as identidades regionais. Muito conhecida por suas **xilogravuras** (gravuras em madeira), que ilustram as páginas dos poemas.

Um caso bem estranho

Atenção aqui meu amigo
Um caso vou te contar
Segure bem os fundilhos
Pra calça então não sujar!

Lá pro sertão do nordeste
Havia um lobo a uivar
Com medo o povo falava
É o lobisomem a chegar!

Toda a moçada corria
Quietinha em casa a ficar
Pois já diziam as senhoras
Que o bicho queria casar!

Em noite de lua cheia
Não se podia brincar
As casas eram fechadas
Antes da noite apontar!

Mas acontece que um dia
Por um descuido ou azar
A fera pegou uma moça
Com ela sumiu num piscar!

E até hoje não sabem
O que está a passar
A pobre desventurada
Que a fera quis desposar!

Porém dizem por lá
Que o bicho veio pra cá
Que hoje ele procura
Quem lendo este verso está!

Isabel Cristina S. Soares abaixo



Responda às questões abaixo:

1) Qual o título do poema?

R: _____

2) O texto lido é do tipo:

- a) Instrucional.
- b) Narrativo.

- c) Expositivo.
- d) Argumentativo.

3) Justifique sua resposta anterior:

- a) O texto guia uma pessoa como deve proceder.
- b) O texto narra um caso popular.
- c) O texto expõe uma ideia.
- d) O texto tenta convencer algo sobre uma ideia

4) Quantas estrofes e quantos versos tem o poema?

R: _____

5) Retire do texto:

- a) Um substantivo derivado: _____
- b) Uma palavra no diminutivo: _____
- c) Uma palavra que indica ação: _____

6) "Lá pro sertão do nordeste", o trecho indica:

- a) tempo.
- b) lugar.
- c) circunstância.
- d) negação.

7) Quem é a autora do texto?

R: _____

8) "Toda a moçada corria". Reescreva a frase substituindo a palavra destacada por um sinônimo.

R: _____
