ESCOLA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DATA:\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

PROF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_TURMA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NOME:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**LITERATURA DE CORDEL**

A **Literatura de cordel** é de grande importância para o folclore, já que os cordéis tratam dos costumes locais, fortalecendo as identidades regionais. Muito conhecida por suas **xilogravuras** (gravuras em madeira), que ilustram as páginas dos poemas.

**Um causo bem estranho**

Atenção aqui meu amigo

Um causo vou te contar

Segure bem os fundilhos

Pra calça então não sujar!

Lá pro sertão do nordeste

Havia um lobo a uivar

Com medo o povo falava

É o lobisomem a chegar!

Toda a moçada corria

Quietinha em casa a ficar

Pois já diziam as senhoras

Que o bicho queria casar!

Em noite de lua cheia

Não se podia brincar

As casas eram fechadas

Antes da noite apontar!

Mas acontece que um dia

Por um descuido ou azar

A fera pegou uma moça

Com ela sumiu num piscar!

E até hoje não sabem

O que está a passar

A pobre desventurada

Que a fera quis desposar!

Porém dizem por lá

Que o bicho veio pra cá

Que hoje ele procura

Quem lendo este verso está!

*Isabel Cristina S. Soares abaixo*

**

**Responda às questões abaixo:**

1. Qual o título do poema?

R: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. O texto lido é do tipo:
	1. Instrucional.
	2. Narrativo.
	3. Expositivo.
	4. Argumentativo.
2. Justifique sua resposta anterior:
3. O texto guia uma pessoa como deve proceder.
4. O texto narra um causo popular.
5. O texto expõe uma ideia.
6. O texto tenta convencer algo sobre uma ideia
7. Quantas estrofes e quantos versos tem o poema?

R: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Retire do texto:
2. Um substantivo derivado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Uma palavra no diminutivo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Uma palavra que indica ação: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. “Lá pro sertão do nordeste”, o trecho indica:
6. tempo.
7. lugar.
8. circunstância.
9. negação.
10. Quem é a autora do texto?

R: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. “Toda a moçada corria”. Reescreva a frase substituindo a palavra destacada por um sinônimo.

R: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_