ESCOLA:_____DATA:_____/_____/_____

PROF:_____TURMA:_____

NOME:_____

Leia com atenção o texto. Depois, responda às variadas questões interpretativas:

O pintassilgo tímido

Havia muita gente tímida no bosque, mas nenhum como este pobre pintassilgo de nossa história. E por tão pouca coisa! Tinha tanto medo de que seus companheiros rissem dele, que nunca abria o bico, nem quando suplicavam.

— Não, não e não! — respondia irritado o pintassilgo. Eu sei que canto muito mal e não preciso de ter que aguentar a zombaria de vocês.

— Não, meu amigo, ninguém vai rir de você! — dizia-lhe um pica-pau amigo dele.

— Além disso, quem é que lhe disse que você canta mal? Certa vez eu o ouvi, quando estava distraído, e gostei muito de seus trinados! — animou-o um periquito do bosque.

Tudo em vão. O tímido pintassilgo não se atrevia a cantar. Um dia, pousou no seu ramo um altivo rouxinol que cantava como os anjos. Sem se importar nem um pouco com o colega, o rouxinol começou a cantar suas melhores melodias.

Ao ver que o pintassilgo não o acompanhava nos gorjeios, interrompeu o canto e perguntou:

— Que se passa com você? Por que não canta também?

Perturbado e cheio de vergonha, o pintassilgo confessou-lhe seus temores. Depois de pensar, o rouxinol respondeu:

— Que você cante bem ou mal, não é assunto dos outros, mas sim seu. Preste atenção ao que vou lhe dizer: se não cantar ao menos para si próprio, você não é um pintassilgo, nem é nada, está ouvindo? Acima de tudo, você nasceu para cantar.

Diante disso, o pintassilgo deixou-se convencer. A partir desse momento, passou a cantar como sabia e como podia, sem preocupar-se com os outros.

Disponível em: <https://metaforas.com.br/infantis/2018-03-07/o-pintassilgo-timido.htm>. (Com corte).

Questão 1 – Segundo o narrador, “havia muita gente tímida no bosque, mas nenhum como este pobre pintassilgo [...]”. Identifique o motivo da timidez desse pintassilgo:

“Tinha tanto medo de que seus companheiros rissem dele, que nunca abria o bico, nem quando suplicavam.”

Questão 2 – Em "— Não, não e não!", o travessão:

( ) anuncia a fala do pintassilgo.

(x) marca o começo da fala do pintassilgo.

( ) indica uma pausa na fala do pintassilgo.

Questão 3 – Segundo o narrador, as primeiras tentativas para convencer o pintassilgo a cantar foram em vão. O que significa "em vão"?

( ) "sem sentido".

( ) "sem rapidez.

(x) "sem sucesso".

Questão 4 – Na passagem "Um dia, pousou no seu ramo um altivo rouxinol que cantava como os anjos.", o termo "como" introduz:

( ) uma causa.

( ) um exemplo.

(x) uma comparação.

Questão 5 – Releia:

"Sem se importar nem um pouco com o colega, o rouxinol começou a cantar suas melhores melodias."

A que colega do rouxinol a história se refere?

( ) ao pica-pau.

( ) ao periquito.

(x) ao pintassilgo.

Questão 6 – De acordo com o narrador, o pintassilgo "passou a cantar como sabia e como podia, sem preocupar-se com os outros". Aponte aquele que o levou a essa mudança de atitude:

(x) um rouxinol.

( ) um periquito.

( ) um pica-pau.

Questão 7 – Qual o objetivo do texto sobre o pintassilgo?

( ) fazer rir.

( ) incentivar a cantar.

(x) transmitir um ensinamento.