

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_



## **Mulheres Ka'apor buscam sustentabilidade com auxílio da pesquisa científica**

Na Terra Indígena Alto Turiapu, situada no norte do Maranhão, as mulheres Ka'apor transformaram o principal processo de obtenção de renda do seu povo. No lugar da arte plumária, elas iniciaram a produção artesanal com miçangas, sementes, fibras e ossos como uma alternativa econômica sustentável que não requer a morte de animais silvestres nem a extração de madeira. Esta nova dinâmica cultural é objeto de estudo coordenado pela antropóloga Claudia López, no âmbito do Laboratório de Práticas Sustentáveis em Terras Indígenas do INCT [Institutos Nacionais de Ciência e Tecnologia] Biodiversidade e Uso da Terra na Amazônia. [...]

Até 1998, a sua principal fonte de renda era a produção plumária, um trabalho principalmente masculino. Com a Lei 9.605/98, houve a proibição da venda de artefatos com materiais oriundos da fauna silvestre, neste caso as penas de pássaros. A arte plumária passou a ser confeccionada apenas para uso em cerimônias indígenas.

Perante as difíceis condições, algumas aldeias encontraram na venda ilegal de madeira uma fonte de geração de renda. As mulheres Ka'apor iniciaram a produção de bijuterias e tecidos para a comercialização, adaptando o meio de sobrevivência deste povo.

*Luena Barros. Disponível em: [www.museu-goeldi.br](http://www.museu-goeldi.br).*

### **Questões**

1) Onde fica a Terra indígena Alto Turiapu?

R: A Terra Indígena Alto Turiapu fica no norte do Maranhão.

2) Como as mulheres Ka'apor transformaram o processo de obtenção de renda do seu povo?

R: No lugar da arte plumária, elas iniciaram a produção artesanal com miçangas, sementes, fibras e ossos como uma alternativa econômica sustentável que não requer a morte de animais.

3) O que as mulheres Ka'apor não queriam fazer como fonte de renda?

R: Elas não queriam venda ilegal de madeira como fonte de renda.

4) O que o INCT estava estudando?

R: O INCT estava estudando esta nova dinâmica cultural das mulheres Ka'apor.

5) O que é INCT?

R: Institutos Nacionais de Ciência e Tecnologia.

6) Em sua opinião o que é a arte plumária?

R: A arte plumária são vários objetos produzidos a partir de penas de pássaros.

7) Quem era responsável pela arte plumária?

R: Os principais responsáveis pela arte plumária eram os homens.

8) Porque deixaram de vender a arte plumária?

R: Depois da lei 9.605/98, que proíbe a venda de materiais oriundos da fauna silvestre, a arte plumaria deixou de ser vendida.

9) A arte plumária passou a ser utilizada somente para?

R: A arte plumária passou a ser confeccionada apenas para uso em cerimônias indígenas.

10) O título diz que as mulheres Ka'apor tiveram auxílio da pesquisa científica, isso é exposto no texto? Justifique sua resposta.

R: O título diz que elas receberam auxílio da pesquisa, porém o texto diz que a nova dinâmica cultural era objeto de estudo, mas não cita nenhum auxílio dado aos povos.