

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Uma casa para colecionadores de tesouros

No século 17, alguns colecionadores tinham seus *gabinetes de curiosidades*. Considerados bisavós dos nossos museus modernos, esses espaços continham tudo aquilo que o colecionador coletava ao longo da vida, exibindo um pouco da enorme diversidade do mundo. Podia ter de tudo: fósseis, insetos, livros antigos, animais empalhados, quadros e muito mais. Hoje, a gente gosta de mostrar nossas coleções para todo mundo, mas antigamente os tais gabinetes eram abertos só para amigos dos colecionadores, cientistas e pesquisadores. Então, imagine: aquela incrível coleção de borboletas ficava lá, guardadinha, sem nenhuma visita de turmas de escola para alegrar o dia. Até que algumas pessoas perceberam que as coleções mereciam um lugar especial, e assim elas ganharam espaço nos primeiros museus do mundo – como o Museu Britânico e o Museu de História Natural, em Londres.

Revista “Ciência Hoje das Crianças”. Edição 211. Disponível em: <<http://capes.cienciahoje.org.br>>. (Fragmento).

Questão 1 – Em “No século 17, alguns colecionadores tinham seus *gabinetes de curiosidades*.”, o verbo no pretérito imperfeito refere-se:

- () à 1ª pessoa do plural.
- () à 2ª pessoa do plural.
- () à 3ª pessoa do plural.

Questão 2 – Na parte “[...] aquilo que o colecionador coletava ao longo da vida [...]”, o verbo está no pretérito imperfeito para indicar uma ação:

- () contínua no passado.
- () encerrada no passado.
- () esporádica no passado.

Questão 3 – Na passagem “[...] aquela incrível coleção de borboletas ficava lá [...]”, o advérbio acrescenta ao verbo no pretérito imperfeito uma circunstância de:

Questão 4 – No trecho abaixo, há um verbo no pretérito imperfeito. Sublinhe-o:

“Até que algumas pessoas perceberam que as coleções mereciam um lugar especial [...]”

Questão 5 – Os verbos no pretérito imperfeito que compõem o texto foram empregados no modo indicativo ou no modo subjuntivo? Explique:
