

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

A história do amor impossível do Festival das Estrelas – Tanabata Matsuri

O *Festival das Estrelas – Tanabata Matsuri* é considerado a maior festividade tradicional japonesa no Brasil. Em São Paulo, as ruas do bairro oriental da Liberdade ganham enfeites suspensos feitos com papel colorido.

A grande atração da festa são os *tanzakus*, tiras coloridas de papel em que as pessoas escrevem seus pedidos. Esses papéis são pendurados em *sassadakes* (bambus) espalhados pelas ruas. Cada cor tem um significado [...]

A tradição é baseada na lenda do Tanabata, que surgiu há 4 mil anos na China. Diz a história que a Princesa Orihime, que era tecelã, e o pastor Kengyu se apaixonaram. Os dois se esqueceram das obrigações, dedicando todo o tempo ao amor. Como castigo, foram transformados em estrelas e separados na Via Láctea. Mas a tristeza do casal apaixonado comoveu o Senhor Celestial, que passou a permitir um único encontro anual entre os dois, sempre na sétima noite do sétimo mês do antigo calendário lunar. Para agradecer pela data do encontro, Orihime (estrela Vega da constelação da Lira) e Kengyu (estrela Altair da constelação da Águia) realizam os pedidos que estão pendurados nos bambus.

Os bambus com as tiras coloridas são queimados ao final da festa, para que a fumaça leve os pedidos para os céus.

A popularização da festa no Japão aconteceu em 1946, como forma de incentivar o país a se recuperar dos estragos da Segunda Guerra Mundial. Mas, em São Paulo, a primeira edição aconteceu nos dias 2 e 3 de julho de 1979. Quem iniciou as pesquisas para trazer a festa para a cidade foi Tetsuo Oohashi, então presidente da Associação Miyagui Kenjin-kai do Brasil. Para o primeiro Tanabata paulistano, foram decorados 100 bambus.

Marcelo Duarte. Disponível em: <<https://www.guiadoscuriosos.com.br/>>. Publicado em: 07 de julho de 2021.

Questão 1 – No trecho “O *Festival das Estrelas – Tanabata Matsuri* é considerado a maior festividade tradicional japonesa no Brasil.”, o autor faz:

- () uma conclusão.
- () uma apresentação.
- () uma exemplificação.

Questão 2 – No segmento “Em São Paulo, as ruas do bairro oriental da Liberdade ganham enfeites suspensos feitos com papel colorido.”, a expressão sublinhada indica:

- () lugar.
- () modo.
- () causa.

Questão 3 – O autor do texto explica que os *tanzakus* são:

- () os bambus.
- () as estrelas.
- () as tiras coloridas de papel em que as pessoas escrevem seus pedidos.

Questão 4 – Segundo a lenda mencionada pelo autor, a Princesa Orihime e o pastor Kengyu “foram transformados em estrelas e separados na Via Láctea”. Isso porque eles:

- () “se apaixonaram”.
- () “se esqueceram das obrigações, dedicando todo o tempo ao amor”.
- () “realizam os pedidos que estão pendurados nos bambus”.

Questão 5 – De acordo com a lenda citada no texto, o Senhor Celestial passou a conceder um encontro por ano entre Orihime e Kengyu. Identifique o motivo dessa concessão:

Questão 6 – Releia:

“Os bambus com as tiras coloridas são queimados ao final da festa, para que a fumaça leve os pedidos para os céus.”

O fato destacado expressa:

- () o tempo da queima dos bambus ao final da festa.
- () a finalidade da queima dos bambus ao final da festa.
- () a consequência da queima dos bambus ao final da festa.

Questão 7 – De acordo com o texto, o *Festival das Estrelas – Tanabata Matsuri* tornou-se popular no Japão:

- () há 4 mil anos.
- () em 1946.
- () em 1979.