

ESCOLA: _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

O vendedor de botões

O texugo era um artista que fazia objetos de adorno. No seu trabalho, só usava botões e fios. Vivia humildemente, mas com alegria.

— Tenho um trabalho que me agrada, e embora não seja rico, ganho o suficiente para viver com dignidade. Que mais posso pedir? — dizia sorridente.

Era costume formar-se uma roda de curiosos em torno de sua lojinha de bugigangas. Havia até quem passasse horas inteiras a contemplar o trabalho virtuoso do texugo.

Sua Majestade o leão, rei das selvas, anunciou seu desejo de oferecer à sua esposa um objeto valioso e sobretudo original. Ofereceria grandes riquezas e honrarias a quem lhe apresentasse algo digno de tais qualificações.

O texugo fez, então, um maravilhoso colar de contas. Quando o apresentou ao rei, ele ficou muito impressionado com o brilho que emanava da joia, e comprou-a, muito satisfeito.

O rei das selvas ofereceu ao texugo muitas moedas de ouro. Mas este lhe disse, com toda modéstia:

— Não preciso de tantas riquezas, Majestade. Preciso de muito menos para minha sobrevivência. Meu trabalho é a minha maior recompensa.

Você poderá perguntar: como é que um simples colar de contas poderia brilhar com tamanha intensidade? Era o amor que o texugo punha no trabalho que fazia, que resplandecia no colar. Daí o seu infinito valor e o entusiasmo que a rainha demonstrou quando o viu.

Disponível em: <<https://metaforas.com.br/infantis/2018-09-07/o-vendedor-de-botoes.htm>>.

Questão 1 – Identifique o trecho que apresenta o protagonista da história:

- () “O texugo era um artista que fazia objetos de adorno.”
- () “Era costume formar-se uma roda de curiosos em torno de sua lojinha de bugigangas.”
- () “O texugo fez, então, um maravilhoso colar de contas.”

Questão 2 – Na passagem “No seu trabalho, só usava botões e fios.”, o narrador revela:

- () um hábito do texugo no seu trabalho.
- () uma dúvida do texugo no seu trabalho.
- () um problema do texugo no seu trabalho.

Questão 3 – Na parte “Vivia humildemente, mas com alegria.”, o termo grifado tem o sentido de:

- () “pois”.
- () “porém”.
- () “portanto”.

Questão 4 – Em “— Tenho um trabalho que me agrada, e embora não seja rico, ganho o suficiente para viver com dignidade. Que mais posso pedir?”, o travessão assinala:

- () o começo da fala do texugo.
- () uma pausa na fala do texugo.
- () a continuidade da fala do texugo.

Questão 5 – Segundo a história, o leão “ofereceria grandes riquezas e honrarias a quem lhe apresentasse algo digno de tais qualificações”. Quais qualificações?

Questão 6 – No fragmento “Quando o apresentou ao rei, ele ficou muito impressionado com o brilho que emanava da joia, e comprou-a, muito satisfeito.”, o vocábulo “a”:

- () retoma “a joia”.
- () anuncia “a joia”.
- () caracteriza “a joia”.

Questão 7 – Na frase “Mas este lhe disse, com toda modéstia [...]”, a expressão sublinhada foi usada para indicar:

- () lugar.
- () modo.
- () tempo.

Questão 8 – O narrador dirige-se diretamente ao leitor no segmento:

- () “Havia até quem passasse horas inteiras a contemplar o trabalho virtuoso do texugo.”
- () “O rei das selvas ofereceu ao texugo muitas moedas de ouro.”
- () “Você poderá perguntar: como é que um simples colar de contas poderia brilhar [...].”

Questão 9 – A história sobre o vendedor de botões tem o objetivo de:

- () debater um tema.
- () fazer uma divulgação.
- () transmitir um ensinamento.