

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

A lebre da Páscoa

A lebre estava muito preocupada. Aproximava-se a Páscoa e tinha muito que fazer. Seu trabalho consistia em pintar milhares e milhares de ovos para oferecer às crianças. Todos sabem que o “Ovo de Páscoa” é uma tradição bastante difundida. A lebre, porém, já idosa, sentia-se muito cansada e com pouca energia. O tempo passava rapidamente e ainda havia muito por fazer. Assim, decidiu pôr mãos à obra. Mas, depois de algum tempo, adormeceu profundamente. Pobrezinha! Tão bondosa era ela.

A lebre era muito querida por todos os habitantes do bosque. Eles rapidamente perceberam o que sucedera e reuniram-se com toda a urgência para ver o que poderiam fazer.

— Já sei! — disse a formiga. Nós próprios poderemos pintar os ovos enquanto ela descansa. Quando acordar e vir todo o trabalho feito, pensará que algo de mágico aconteceu. Ela merece nossa ajuda. É tão bondosa!

Dito e feito. Todos os habitantes do bosque puseram-se a trabalhar e poucas horas depois todos os ovos estavam pintados. Vendo que a lebre começava a despertar, desapareceram logo, pois não queriam ser vistos. A lebre acordou e, qual não foi o seu espanto, ao descobrir que o trabalho estava concluído!

— Oh! Que estranho! Quem terá feito tudo isto? — interrogou-se, surpresa e feliz.

Até hoje, ela acredita que uma bondosa fada a ajudou. E na verdade, tem razão. A “fada da amizade” também faz milagres, você não acha?

Disponível em: <<https://metaforas.com.br/2021-04-03/a-lebre-da-pascoa.htm>>.

Questão 1 – De acordo com a história, “a lebre estava muito preocupada”. Identifique o motivo dessa preocupação:

Questão 2 – Segundo narrador, a lebre “decidiu pôr mãos à obra”, porque:

- () “sentia-se muito cansada e com pouca energia”.
- () “o tempo passava rapidamente e ainda havia muito por fazer”.
- () “depois de algum tempo, adormeceu profundamente”.

Questão 3 – Releia este fragmento do texto:

“Eles rapidamente perceberam o que sucedera e reuniram-se com toda a urgência para ver o que poderiam fazer.”

O vocábulo sublinhado indica:

- () fatos que se somam.
- () fatos que se alternam.
- () fatos que se contrastam.

Questão 4 – Na parte “Nós próprios poderemos pintar os ovos enquanto ela descansa.”, a palavra grifada introduz a ideia de:

- () lugar.
- () tempo.
- () finalidade.

Questão 5 – No segmento “Vendo que a lebre começava a despertar, desapareceram logo, pois não queriam ser vistos.”, o termo destacado poderia ser substituído por:

- () “mas”.
- () “porque”.
- () “por isso”.

Questão 6 – No trecho “— Oh! Que estranho! Quem terá feito tudo isto?”, o travessão:

- () anuncia a fala da lebre.
- () marca o início da fala da lebre.
- () assinala a continuidade da fala da lebre.

Questão 7 – Em “Até hoje, ela acredita que uma bondosa fada a ajudou.”, as palavras “a” e “ela”:

- () retomam a lebre.
- () apresentam a lebre.
- () caracterizam a lebre.

Questão 8 – Na passagem “A ‘fada da amizade’ também faz milagres, você não acha?”, o narrador dirige-se ao leitor para:

- () exprimir um desejo.
- () fazer uma advertência.
- () transmitir um ensinamento.