

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia com atenção o texto. Depois, responda às questões interpretativas:

O jardim secreto

No início do século XX, Mary Lennox vive na Índia com os pais, que não lhe dão afeto nem atenção. Uma epidemia de cólera mata o casal, e, seis meses depois, Mary, uma menina de 10 anos apática e sem graça, mimada, voluntariosa, que não sabe amar e não tem amigos, desembarca na Inglaterra para viver com o tio em Yorkshire, na mansão Misselthwaite, uma construção sombria e labiríntica com mais de cem quartos.

Deslocada e assustada, a menina, sem ter o que fazer, começa a explorar a mansão e seus arredores, cheios de jardins e hortas. Com a curiosidade despertada, descobre que um dos jardins estava trancado havia dez anos e a chave, enterrada não se sabia onde: o tio proibira a entrada de qualquer pessoa. Mary acaba ficando amiga do velho jardineiro e de um passarinho especial, um pintaroxo, que a leva até a chave. E ela pode, finalmente, entrar no jardim.

A narrativa é fluente, e o leitor fica preso à história, ansioso por saber o que vai acontecer. Traz também uma visão extremamente positiva e rica do contato com a terra, da vida simples e dos valores essenciais das pessoas do campo. Impossível não se apaixonar pelas personagens e pela história, publicada em 1911, que faz rir, chorar, sonhar.

Autora do livro: Frances Hodgson Burnett. Disponível em: <<https://www.amazon.com.br/>>.

Questão 1 – O texto é:

- () um conto.
- (**x**) uma resenha.
- () uma reportagem.

Questão 2 – De acordo com o texto, Mary Lennox vai para a Inglaterra viver com o tio, porque:

- () ela não tem amigos.
- () os pais não são amorosos com ela.
- (**x**) os pais dela morrem vítima da cólera.

Questão 3 – Identifique o trecho em que o autor apresenta a mansão Misselthwaite:

“[...] uma construção sombria e labiríntica com mais de cem quartos”.

Questão 4 – Na parte “[...] a menina, sem ter o que fazer, começa a explorar a mansão e seus arredores [...]”, a palavra destacada indica:

- soma.
- oposição.
- alternância.

Questão 5 – Segundo o texto, quem leva Mary até a chave do jardim?

- o tio.
- um pintarroxo.
- o velho jardineiro.

Questão 6 – Na passagem “E ela pode, finalmente, entrar no jardim.”, o termo grifado expressa:

- lugar.
- modo.
- tempo.

Questão 7 – Releia este fragmento:

“A narrativa é fluente, e o leitor fica preso à história, ansioso por saber o que vai acontecer.”

No fragmento acima, o autor do texto:

- expõe uma opinião.
- descreve um cenário.
- conta um trecho do livro.

Questão 8 – Em “Traz também uma visão extremamente positiva e rica do contato com a terra, da vida simples [...]”, o vocábulo sublinhado foi usado para:

- determinar.
- intensificar.
- caracterizar.

Questão 9 – No segmento “Impossível não se apaixonar pelas personagens e pela história, publicada em 1911, que faz rir, chorar, sonhar.”, o autor do texto:

- dá uma ordem.
- faz um convite.
- exprime uma dúvida.