

ESCOLA: _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Sujeito simples

Leia:

História do Cinema

Quem não curte um bom filme com pipoca no final de semana? É bom demais! Mas a gente nem imagina que a própria história do cinema daria um filme!

O interesse humano em registrar movimentos é muito antigo. Desde os tempos das cavernas, com pinturas de caçadas feitas nas rochas, até o teatro de sombras na China, por volta do ano 5.000 a.C. Mas foi só no final do século XIX que foram registradas as primeiras imagens em movimento, criadas a partir de fotografias.

A captação de imagens em movimento começou mesmo no final do século XIX, com as primeiras experiências com aparelhos que gravavam imagens.

Disponível em: <plenarinho.leg.br - Câmara dos Deputados>. (Fragmento).

Questão 1 – Sublinhe o sujeito simples na oração:

“Quem não curte um bom filme com pipoca no final de semana?”

Questão 2 – O sujeito simples sublinhado acima foi expresso por:

- () um pronome pessoal.
- () um pronome indefinido.
- () um pronome interrogativo.

Questão 3 – Releia o terceiro período do texto. Em seguida, assinale a afirmação correta:

- () o sujeito do verbo “imagina” é simples.
- () o sujeito do verbo “daria” é simples.
- () o sujeito do verbo “imagina” e o sujeito do verbo “daria” são simples.

Questão 4 – Em “[...] foram registradas as primeiras imagens em movimento [...]”, o sujeito é:

- () oculto.
- () simples.
- () composto.

Questão 5 – Na parte “A captação de imagens em movimento começou mesmo no final do século XIX [...]”, o sujeito é simples porque tem apenas um núcleo. Assinale-o:

- () “captação”.
- () “imagens”.
- () “movimento”.