

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“Olhai os lírios do campo”

Primeiro best-seller de Erico Verissimo, “Olhai os lírios do campo” representou uma guinada na carreira literária do escritor. Várias edições se esgotaram em poucos meses. Segundo Erico, o sucesso foi tão grande que “teve a força de arrastar consigo os romances” que publicara antes em modestas tiragens. Eugênio Pontes, moço de origem humilde, a custo se forma médico e, graças a um casamento por interesse, ingressa na elite da sociedade. Nesse percurso, porém, é obrigado a virar as costas para a família, deixar de lado antigos ideais humanitários e abandonar a mulher que realmente ama. Sensível, comovente, “Olhai os lírios do campo” é um convite à reflexão sobre os valores autênticos da vida.

Disponível em: <<https://www.amazon.com.br/>>.

Questão 1 – Grife o aposto que compõe este período do texto:

Primeiro best-seller de Erico Verissimo, “Olhai os lírios do campo” representou uma guinada na carreira literária do escritor.

Questão 2 – O aposto, grifado na questão anterior, foi marcado com:

- () aspas.
- (**x**) vírgula.
- () ponto final.

Questão 3 – Na passagem “Eugênio Pontes, moço de origem humilde, a custo se forma médico [...]”, o trecho destacado é um aposto porque:

- () avalia Eugênio Pontes.
- () interpela Eugênio Pontes.
- (**x**) apresenta Eugênio Pontes.

Questão 4 – Identifique o núcleo do aposto presente na passagem acima:

- (**x**) “moço”.
- () “origem”.
- () “humilde”.

Questão 5 – O aposto é:

- () um termo essencial da oração.
- () um termo integrante da oração.
- (**x**) um termo acessório da oração.