

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

História do Cinema

Quem não curte um bom filme com pipoca no final de semana? É bom demais! Mas a gente nem imagina que a própria história do cinema daria um filme!

O interesse humano em registrar movimentos é muito antigo. Desde os tempos das cavernas, com pinturas de caçadas feitas nas rochas, até o teatro de sombras na China, por volta do ano 5.000 a.C. Mas foi só no final do século XIX que foram registradas as primeiras imagens em movimento, criadas a partir de fotografias.

A captação de imagens em movimento começou mesmo no final do século XIX, com as primeiras experiências com aparelhos que gravavam imagens.

Disponível em: <plenarinho.leg.br - Câmara dos Deputados>. (Fragmento).

Questão 1 – Em “Mas a gente nem imagina que a própria história do cinema daria um filme!”, há duas palavras paroxítonas acentuadas pela mesma regra. Identifique essa regra:

- () paroxítonas terminadas em “a”.
- () paroxítonas terminadas em vogal.
- (**x**) paroxítonas terminadas em ditongo.

Questão 2 – Localize outra palavra do texto que é acentuada pela regra identificada acima:

A palavra “experiências” também é acentuada porque é paroxítona terminada em ditongo.

Questão 3 – No segmento abaixo, uma palavra oxítona foi transcrita sem acento. Coloque-o:

“Desde os tempos das cavernas, com pinturas de caçadas feitas nas rochas, até o teatro de sombras na China [...]”

Questão 4 – Observe o monossílabo tônico acentuado neste trecho:

“Mas foi só no final do século XIX que foram registradas as primeiras imagens em movimento [...]”

Cite uma palavra que tem o mesmo sentido do referido monossílabo:

A palavra “apenas” tem o mesmo sentido do monossílabo “só” nesse trecho.

Questão 5 – Grife o vocábulo proparoxítono a seguir:

“A captação de imagens em movimento começou mesmo no final do século XIX [...]”