

ESCOLA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **História do Cinema**

Quem não curte um bom filme com pipoca no final de semana? É bom demais! Mas a gente nem imagina que a própria história do cinema daria um filme!

O interesse humano em registrar movimentos é muito antigo. Desde os tempos das cavernas, com pinturas de caçadas feitas nas rochas, até o teatro de sombras na China, por volta do ano 5.000 a.C. Mas foi só no final do século XIX que foram registradas as primeiras imagens em movimento, criadas a partir de fotografias.

A captação de imagens em movimento começou mesmo no final do século XIX, com as primeiras experiências com aparelhos que gravavam imagens.

Disponível em: <plenarinho.leg.br - Câmara dos Deputados>. (Fragmento).

**Questão 1** – Em “Mas a gente nem imagina que a própria história do cinema daria um filme!”, há duas palavras paroxítonas acentuadas pela mesma regra. Identifique essa regra:

- ( ) paroxítonas terminadas em “a”.
- ( ) paroxítonas terminadas em vogal.
- ( ) paroxítonas terminadas em ditongo.

**Questão 2** – Localize outra palavra do texto que é acentuada pela regra identificada acima:

**Questão 3** – No segmento abaixo, uma palavra oxítona foi transcrita sem acento. Coloque-o:

“Desde os tempos das cavernas, com pinturas de caçadas feitas nas rochas, até o teatro de sombras na China [...]”

**Questão 4** – Observe o monossílabo tônico acentuado neste trecho:

“Mas foi só no final do século XIX que foram registradas as primeiras imagens em movimento [...]”

Cite uma palavra que tem o mesmo sentido do referido monossílabo:

**Questão 5** – Grife o vocábulo proparoxítono a seguir:

“A captação de imagens em movimento começou mesmo no final do século XIX [...]”