

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

A origem do samba

O samba surgiu na Bahia, no século 19, da mistura de ritmos africanos. Mas foi no Rio de Janeiro que ele se estabeleceu. No começo da sua história, ele não era _____ como um símbolo nacional, como nos dias de hoje. Pelo contrário – samba era coisa de gente desocupada.

Uma figura fundamental nessa época foi Hilária Batista de Almeida, conhecida como Tia Ciata. Nascida na Bahia, em 1854, ela mudou-se para o Rio de Janeiro aos 22 anos, sendo a responsável por levar o samba de roda para lá. Tia Ciata também foi uma grande incentivadora do movimento, abrindo as portas de sua casa para reuniões de sambistas pioneiros quando a prática ainda era proibida por lei.

Foi a partir do início dos anos 40, com o governo Vargas, que o samba começou a ser encarado como uma das mais importantes manifestações culturais brasileiras.

Disponível em: <plenarinho.leg.br - Câmara dos Deputados>. (Fragmento com adaptações).

Questão 1 – No período “O samba surgiu na Bahia, no século 19, da mistura de ritmos africanos.”, o verbo está na voz ativa para indicar que o sujeito é:

- () agente.
- () paciente.
- () agente e paciente.

Questão 2 – Em “Mas foi no Rio de Janeiro que ele se estabeleceu.”, o sujeito do verbo na voz reflexiva é um pronome pessoal, que retoma:

“O samba”.

Questão 3 – Preencha o espaço com o verbo “ver” na voz passiva:

“[...] ele não era visto como um símbolo nacional, como nos dias de hoje.”

Questão 4 – No trecho “[...] ela mudou-se para o Rio de Janeiro aos 22 anos [...]”, o “se” indica:

- () a voz reflexiva do verbo “mudou”.
- () a voz passiva pronominal do verbo “mudou”.
- () a indeterminação do sujeito do verbo “mudou”.

Questão 5 – O complemento de um verbo na voz passiva é chamado de “agente da passiva”. Sublinhe-o nesta passagem do texto:

“[...] quando a prática ainda era proibida por lei.”