

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Autora precoce, leitora voraz**

Desde muito jovem, Clarice Lispector revelava seu amor pelas letras. Em 1930, após assistir \_\_\_\_\_ um espetáculo teatral, a pequena autora com apenas 10 anos escreveu “Pobre menina rica”, uma peça em três atos! Os manuscritos infelizmente se perderam.

A jovem escritora não desistiu de tornar seus textos conhecidos. Aos 11 anos, ela enviou vários contos à seção infantil do Diário de Pernambuco, mas nada foi publicado. O motivo do insucesso, segundo ela, era um só: desde cedo, suas histórias falavam de sensações, não de fatos.

Em 1932, teve seu primeiro contato com as obras de Monteiro Lobato. Ela gostou tanto que relatou em seu conto “Felicidade Clandestina”, ocasião em que conseguiu emprestado, após muita insistência, o livro “Reinações de Narizinho”.

Disponível em: <plenarinho.leg.br - Câmara dos Deputados>.

**Questão 1** – Preencha o espaço com a preposição exigida pelo verbo transitivo indireto “assistir”:

“Em 1930, após assistir \_\_\_\_\_ um espetáculo teatral [...]”

**Questão 2** – No segmento “[...] a pequena autora com apenas 10 anos escreveu ‘Pobre menina rica’ [...]”, a expressão grifada acrescenta ao verbo transitivo direto uma circunstância de:

- ( ) lugar.
- ( ) modo.
- ( ) tempo.

**Questão 3** – Sublinhe o verbo transitivo indireto neste fragmento do texto:

“A jovem escritora não desistiu de tornar seus textos conhecidos.”

**Questão 4** – No trecho “[...] ela enviou vários contos à seção infantil do Diário de Pernambuco [...]”, o verbo “enviou” é transitivo direto e indireto. Identifique os objetos do referido verbo:

Objeto direto do verbo “enviou”: \_\_\_\_\_

Objeto indireto do verbo “enviou”: \_\_\_\_\_

**Questão 5** – Na passagem “[...] suas histórias falavam de sensações [...]”, o verbo “falavam” é:

- ( ) intransitivo.
- ( ) transitivo direto.
- ( ) transitivo indireto.