

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“Muito além do jardim”

Chance (Peter Sellers), um homem ingênuo, passa toda a sua vida _____ de um jardim e _____ televisão, seu único contato com o mundo. Ele nunca entrou em um carro, não sabe ler ou escrever, não tem carteira de identidade, resumindo: não existe oficialmente. Quando seu patrão morre, é obrigado a deixar a casa em que sempre viveu e, acidentalmente, é atropelado pelo automóvel de Benjamin Rand (Melvyn Douglas), um grande magnata que se torna seu amigo e chega a apresentá-lo ao Presidente (Jack Warden). Curiosamente, tudo dito por Chance ou até mesmo o seu silêncio é considerado genial. Paralelamente a saúde de Benjamin está crítica e Eve Rand (Shirley MacLaine), sua esposa, se apaixona por Chance.

Disponível em: <<http://www.adorocinema.com/filmes/filme-2818/>>.

Questão 1 – Identifique o trecho que apresenta um verbo na forma nominal:

- () “[...] um grande magnata que se torna seu amigo [...]”
- (**x**) “Curiosamente, tudo dito por Chance [...]”
- () “[...] sua esposa, se apaixona por Chance.”

Questão 2 – Complete os espaços com os verbos “cuidar” e “ver” no gerúndio respectivamente:

“Chance (Peter Sellers), um homem ingênuo, passa toda a sua vida **cuidando** de um jardim e **vendo** televisão [...]”

Questão 3 – Sublinhe os verbos no infinitivo neste período do texto:

“Ele nunca entrou em um carro, não sabe ler ou escrever, não tem carteira de identidade, resumindo: não existe oficialmente.”

Questão 4 – Os verbos no infinitivo sublinhados anteriormente exprimem:

- (**x**) ações.
- () estados.
- () características.

Questão 5 – No segmento “[...] acidentalmente, é atropelado pelo automóvel de Benjamin Rand [...]”, o particípio indica o uso da voz verbal:

- () ativa.
- (**x**) passiva.
- () reflexiva.