

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“A família Bélier”

Paula (Louane Emera) é uma adolescente francesa que enfrenta todas as questões comuns de sua idade o primeiro amor, os problemas na escola, as brigas com os pais... Mas a sua família tem algo diferente: seu pai (François Damiens), sua mãe (Karin Viard) e o irmão são surdos e mudos. É Paula quem administra a fazenda familiar, e que traduz a língua de sinais nas conversas com os vizinhos. Um dia, ela descobre ter o talento para o canto, podendo integrar uma escola prestigiosa em Paris. Mas como abandonar os pais e os irmãos?

Disponível em: <<http://www.adorocinema.com/filmes/filme-214860/>>.

Questão 1 – Observe o trecho:

“[...] todas as questões comuns de sua idade o primeiro amor, os problemas na escola, [...]”

Esse trecho foi transcrito sem o sinal de pontuação depois da palavra “idade”. Assinale-o:

- () ,
- (**x**) :
- () ;

Questão 2 – Identifique a finalidade do uso no texto dos sinais:

Parênteses: [indicam a intercalação dos nomes dos atores do filme.](#)

Reticências: [indicam a continuação das questões comuns da adolescência.](#)

Questão 3 – O segundo período do texto, fechado com ponto final, contém respectivamente:

- () um sujeito oculto e um sujeito simples.
- () um sujeito composto e um sujeito oculto.
- (**x**) um sujeito simples e um sujeito composto.

Questão 4 – No trecho “Um dia, ela descobre ter o talento para o canto [...]”, a vírgula separa:

- () um aposto.
- () um vocativo.
- (**x**) um adjunto adverbial.

Questão 5 – Na pergunta “Mas como abandonar os pais e os irmãos?”, o termo grifado exprime:

- (**x**) modo.
- () causa.
- () comparação.