

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

O grande conjunto

Um grupo de animaizinhos da cidade teve a ideia de se reunir para formar um conjunto musical. A foquinha, a rãzinha, o texuguinho, o chimpanzé e o gatinho gostavam de música. Cada um se dedicou ao instrumento que estava de acordo com seu talento. A foquinha ficou encarregada da bateria; a rãzinha do trompete; o texuguinho do piano; o chimpanzé do acordeão; e o gatinho, da guitarra elétrica.

Quando começaram a ensaiar, uma barulheira infernal ameaçava pôr abaixo o bairro inteiro. Os vidros das casas vizinhas partiam-se. E em casa da foquinha, local dos ensaios, era raro o objeto que se aguentava de pé.

A seção de reclamações da prefeitura ficou repleta de queixas dos vizinhos. O grupo, então, foi informado de que não poderia continuar a tocar em pleno centro urbano.

— Se vocês forem aprovados em seus cursos de música instrumental, prometo-lhes que conseguirei um lugar para que possam fazer os ensaios sem perturbar a vizinhança. Concordam? — disse o prefeito.

Como era de se esperar, os músicos aceitaram. Não tinham outro remédio. Todos eles estudaram muito e acabaram sendo aprovados. Dessa forma, com muita persistência, tornaram-se o conjunto musical mais importante e afamado do lugar.

A vontade tudo consegue!

Autor desconhecido. Disponível em: <<https://metaforas.com.br/infantis/2018-02-27/o-grande-conjunto.htm>>.

Questão 1 – A história “O grande conjunto” acontece porque:

- () o prefeito da cidade fez uma promessa ao conjunto musical.
- (x) um grupo de animais decidiu se reunir para formar um conjunto musical.
- () os vizinhos registraram reclamações contra o barulho feito pelo conjunto musical.

Questão 2 – No fragmento “Cada um se dedicou ao instrumento que estava de acordo com seu talento.”, a expressão destacada:

- () chama os animaizinhos que gostavam de música.
- (x) retoma os animaizinhos que gostavam de música.
- () anuncia os animaizinhos que gostavam de música.

Questão 3 – Releia este trecho:

“Quando começaram a ensaiar, uma barulheira infernal ameaçava pôr abaixo o bairro inteiro.”

Nesse trecho, o narrador conta:

- a complicação da história.
- o clímax da história.
- o desfecho da história.

Questão 4 – No período “E em casa da foquinha, local dos ensaios, era raro o objeto que se aguentava de pé.”, a parte entre vírgulas desempenha a função de:

- concluir.
- explicar.
- caracterizar.

Questão 5 – Na passagem “— Se vocês forem aprovados em seus cursos de música instrumental [...]”, o prefeito:

- dá uma ordem aos animais do grupo.
- exprime um desejo aos animais do grupo.
- apresenta uma proposta aos animais do grupo.

Questão 6 – No segmento “Todos eles estudaram muito e acabaram sendo aprovados.”, o termo sublinhado exprime:

- fatos sobre os músicos que se somam.
- fatos sobre os músicos que se alternam.
- fatos sobre os músicos que se contrastam.

Questão 7 – Em “Dessa forma, com muita persistência, tornaram-se o conjunto musical mais importante e afamado do lugar.”, a expressão grifada indica uma circunstância de:

- lugar.
- modo.
- tempo.

Questão 8 – Na frase “A vontade tudo consegue!”, o autor:

- faz uma crítica.
- levanta uma hipótese.
- expõe um ensinamento.