

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **“Poesia de bicicleta”**

Um raio de sol, uma fruta, uma brincadeira, um ditado popular. Para Sérgio Capparelli, o cotidiano é um poema em si, que se desdobra por entre as páginas de *Poesia de bicicleta* com a singeleza de um autor que sabe se comunicar com as crianças como ninguém.

Os pequenos leitores vão se encantar com as poesias sobre bichos e rir com as das frutas. Vão se lembrar daquela professora querida com os poemas sobre literatura e se deliciar com os versos sobre flores. São de encher os olhos os que falam sobre coisas que sentimos, e de ficar com a pulga atrás da orelha os que falam de esquisitices: alguém já viu um cao sem til.

Esses versos se transformam em poesia visual com as belas ilustrações de Ana Gruszynski, que abusou das cores e das formas para traduzir em desenhos o que Capparelli tão especialmente criou.

Disponível em: <<https://www.lpm.com.br/>>.

**Questão 1** – Grife o verbo na voz reflexiva neste segmento do texto:

“[...] que se desdobra por entre as páginas de *Poesia de bicicleta* [...]”

**Questão 2** – O verbo na reflexiva grifado anteriormente refere-se ao sujeito:

- ( ) “Sérgio Capparelli”.
- ( ) “o cotidiano”.
- ( ) “um poema em si”.

**Questão 3** – Na passagem “Os pequenos leitores vão se encantar com as poesias [...]” a locução verbal na voz reflexiva exprime:

- ( ) uma ação no passado.
- ( ) uma ação no presente.
- ( ) uma ação no futuro.

**Questão 4** – Na parte “Esses versos se transformam em poesia visual [...]”, o “se”:

- ( ) é índice de indeterminação do sujeito.
- ( ) indica a voz passiva do verbo “transformam”.
- ( ) indica a voz reflexiva do verbo “transformam”.

**Questão 5** – Há voz reflexiva no trecho:

- ( ) “[...] um autor que sabe se comunicar com as crianças como ninguém.”
- ( ) “[...] São de encher os olhos os que falam sobre coisas que sentimos [...]”
- ( ) “[...] Ana Gruszynski, que abusou das cores e das formas para traduzir em desenhos [...]”