

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Por que os gagos conseguem cantar normalmente?**

Algumas situações são conhecidas por agravarem momentaneamente a gagueira. Em primeiro lugar, estão situações sociais. Em qualquer diálogo, a expectativa do gago em relação à resposta da outra pessoa, ou seja, o feedback positivo ou negativo do ouvinte, gera uma ansiedade. Por medo de errar, de não ser compreendido ou correspondido, o gago muitas vezes antecipa seu erro. Ainda no discurso falado, a elaboração das sentenças e a coordenação de seu ritmo (construindo intervalos entre fala e respiração) também se apresentam como um desafio para quem sofre de gagueira. Quando cantamos, o texto e o ritmo já estão prontos e memorizados, então o gago não precisa se preocupar com a elaboração do discurso, com o feedback de quem ouve, com a coordenação da respiração nem com o ritmo. Daí eles conseguem cantar com facilidade.

Disponível em: <<https://www.guiadoscuriosos.com.br/>>.

**Questão 1** – Na passagem “Em primeiro lugar, estão situações sociais.”, o sujeito é:

- ( ) oculto.
- ( ) simples.
- ( ) indeterminado.

**Questão 2** – Na oração “[...] gera uma ansiedade.”, o verbo “gera” concorda:

- ( ) “Em qualquer diálogo”.
- ( ) “a expectativa do gago em relação à resposta da outra pessoa”.
- ( ) “o feedback positivo ou negativo do ouvinte”.

**Questão 3** – Em “[...] o texto e o ritmo já estão prontos [...]”, os núcleos do sujeito composto são:

- ( ) adjetivos.
- ( ) pronomes.
- ( ) substantivos.

**Questão 4** – Sublinhe o sujeito simples neste segmento do texto:

“[...] o gago não precisa se preocupar com a elaboração do discurso [...]”

**Questão 5** – Classifique os sujeitos da oração com SS (Sujeito simples), com SC (Sujeito composto) ou SO (Sujeito oculto):

- ( ) “[...] a elaboração das sentenças e a coordenação de seu ritmo [...] se apresentam [...]”
- ( ) “[...] quem sofre de gagueira.”
- ( ) “[...] Quando cantamos [...]”