

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“Primeiro amor”

O primeiro amor, esse sentimento avassalador e intoxicante, que paralisa e faz sofrer, se desdobra, nas mãos de Ivan Turguêniev (1818-1883), em infinitas histórias que na verdade são uma só: a história de um amor platônico. O grande autor russo abraça _____ sentimento universal como ninguém e cria um dos seus mais festejados livros.

Vladimir Petróvitch, um garoto de 16 anos, cai de amores pela vizinha, Zinaída Alexádrovna, de 21 anos, filha de princesa e dona de uma beleza arrebatadora. Mas o destino de amores platônicos todos sabem qual é... E Turguêniev, na sua genialidade, soube ir além. Publicado em 1860, *Primeiro amor* reflete todo o lirismo e o frescor da primeira vez que o coração acelera por alguém.

Disponível em: <<https://www.lpm.com.br/>>. (Com cortes).

Questão 1 – Em “[...] se desdobra, nas mãos de Ivan [...]”, o pronome pessoal “se” indica:

- () a voz ativa do verbo “desdobra”.
- () a voz passiva do verbo “desdobra”.
- (x) a voz reflexiva do verbo “desdobra”.

Questão 2 – Na oração “[...] infinitas histórias que na verdade são uma só [...]”, o termo “que” é:

- (x) um pronome relativo.
- () uma conjunção integrante.
- () um advérbio de intensidade.

Questão 3 – No segmento “O grande autor russo abraça _____ sentimento universal [...]”, o espaço deve ser preenchido com o pronome demonstrativo:

- () “este”.
- (x) “esse”.
- () “aquele”.

Questão 4 – Na parte “E Turguêniev, na sua genialidade, soube ir além.”, o pronome possessivo:

- () refere-se à 1ª do singular.
- () refere-se à 2ª do singular.
- (x) refere-se à 3ª do singular.

Questão 5 – No período abaixo, há dois pronomes indefinidos. Sublinhe-os:

“Publicado em 1860, *Primeiro amor* reflete todo o lirismo e o frescor da primeira vez que o coração acelera por alguém.”