

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Prelúdios inicia série dedicada aos 250 anos de Beethoven

Programa de _____ apresenta peças vocais do compositor alemão

Nascido em Bonn, Alemanha, em dezembro de 1770, Beethoven compôs sua obra no período de transição entre o Classicismo e o Romantismo. Sua contribuição à música é incontestável, sendo reconhecido hoje como um dos maiores compositores da música ocidental. No período em que se completam 250 anos de seu nascimento, a série Prelúdios homenageia esse grande mestre que encantou e segue encantando a humanidade por seu talento e genialidade de sua linguagem musical.

Disponível em: <<https://radios.ebc.com.br/node/96872>>. (Fragmento).

Questão 1 – Identifique a passagem em que o termo grifado é paroxítono:

- () “[...] Beethoven compôs sua obra no período de transição [...]”
- () “No período em que se completam 250 anos de seu nascimento [...]”
- () “[...] a série Prelúdios homenageia esse grande mestre [...]”

Questão 2 – O termo, grifado na passagem identificada acima, é paroxítono, pois:

- () tem a última sílaba como tônica.
- () tem a penúltima sílaba como tônica.
- () tem a antepenúltima sílaba como tônica.

Questão 3 – Por que a palavra paroxítona “série” é acentuada?

- () Porque ela termina em “e”.
- () Porque ela termina em vogal.
- () Porque ela termina em ditongo.

Questão 4 – Em “Programa de _____ apresenta peças vocais do compositor alemão [...]”, o espaço deve ser preenchido com o vocábulo paroxítono:

- () “estreia”.
- () “estréia”.
- () “estreia” ou “estréia”.

Questão 5 – A palavra paroxítona, presente no trecho “Sua contribuição à música é incontestável [...]”, poderia ser substituída por:

- () irretocável.
- () indiscutível.
- () inconfundível.