

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

**“MELHOR DE HAGAR O HORRÍVEL, O – V.4”** – Autor do livro: Dik Browne

As aventuras do guerreiro bárbaro chegam ao quarto volume com muita diversão e o humor inteligente que consagrou Dik Browne, o grande criador. As engraçadas tiras da família viking remontam a uma época na qual os homens saíam de casa para desbravar o mundo, e um dia de trabalho significava literalmente uma nova batalha.

Hagar, um viking gordo, barbudo, sempre com seu capacete nórdico com chifres (em um tira do livro Helga, sua mulher, diz que nunca viu as orelhas do marido!) tem as mesmas preocupações que um homem moderno: precisa cuidar da família, vencer os adversários e, só para piorar, está acima do peso. Mas Hagar vive seu dia a dia com muito humor, sempre na companhia da família que, mesmo viking, acaba sendo engraçada por parecer tão normal.

A mulher, Helga, insiste para que o marido emagreça. Já a filha, Honi, está na idade de casar e tem dificuldades em encontrar um pretendente que agrada a ela e ao pai. Por último, Hamlet, o caçula, é constantemente criticado porque está sempre lendo e, para espanto de todos, não quer ser bárbaro, e, sim, dentista.

Dik Browne (1917-1989) se inspirou em si mesmo para criar Hagar. Assim como o personagem, cultivava uma vasta barba ruiva e tinha as mesmas medidas avantajadas. Tentou a carreira de repórter, mas não deu certo. Foi quando descobriu seu talento para o desenho. Hagar estreou nos jornais americanos em 1973 e continua vivo até hoje pelas mãos do filho de Dik, Chris.

Disponível em: <<https://www.lpm.com.br/>>.

**Questão 1** – Releia este período do texto:

“As aventuras do guerreiro bárbaro chegam ao quarto volume com muita diversão e o humor inteligente que consagrou Dik Browne, o grande criador.”

Agora, identifique a expressão que desempenha a função de aposto:

- ( ) “guerreiro bárbaro”.
- ( ) “Dik Browne”.
- ( x ) “o grande criador”.

**Questão 2** – A expressão, identificada na questão anterior, funciona como aposto porque:

- ( ) chama alguém.
- ( **x** ) apresenta alguém.
- ( ) caracteriza alguém.

**Questão 3** – Grife o aposto neste segmento do texto:

“[...] (em um tira do livro Helga, sua mulher, diz que nunca viu as orelhas do marido!) [...]

**Questão 4** – O núcleo do aposto grifado acima é:

- ( ) um artigo.
- ( ) um pronome.
- ( **x** ) um substantivo.

**Questão 5** – O aposto “Honi” refere-se:

- ( ) à mulher de Hagar.
- ( **x** ) à filha de Hagar.
- ( ) ao caçula de Hagar.

**Questão 6** – Analise com atenção as passagens abaixo. Em seguida, assinale aquela que contém um aposto:

- ( ) “As engraçadas tiras da família viking remontam a uma época [...]”
- ( ) “Dik Browne (1917-1989) se inspirou em si mesmo para criar Hagar.”
- ( **x** ) “[...] continua vivo até hoje pelas mãos do filho de Dik, Chris.”

**Questão 7** – Os apostos foram indicados no texto com:

- ( **x** ) vírgulas.
- ( ) ponto final.
- ( ) parênteses.

**Questão 8** – De acordo com a gramática, o aposto exerce função secundária na oração. Por isso, ele é chamado de:

- ( ) termo essencial da oração.
- ( ) termo integrante da oração.
- ( **x** ) termo acessório da oração.