

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“Vazio Coração”

Longa-metragem traz drama sobre cantor de música sertaneja

Dirigido por Alberto Araújo, o longa-metragem “Vazio Coração” conta o drama do famoso cantor de música sertaneja Hugo Kari (Murilo Rosa) para reconquistar a confiança de seu pai, o embaixador Mário Menezes (Othon Bastos), que não aceita a escolha profissional do filho.

Com canções de tom confessional, nas quais põe para fora suas aflições, Hugo chegou ao sucesso e está no auge da carreira. Tem dinheiro, shows lotados, milhares de fãs. Mas, apesar de toda a realização profissional, sua vida afetiva guarda um lado obscuro e esquecido.

Prestes a se aposentar, o embaixador tem convicção de que nunca mais quer falar novamente com seu filho. Cabe à esposa de Hugo (Larissa Maciel) ajudar o marido no desafio de reconquistar o amor do pai.

O cantor e a esposa fazem uma pausa na turnê a fim de se encontrarem com Mário no Grande Hotel Termas de Araxá, no qual a família passava férias quando Hugo era criança. Naquele local de fortes memórias para os dois, pai e filho tentam remontar o quebra-cabeças de uma relação fragmentada por ideais e sonhos conflitantes. E por um trágico acontecimento que os marcara para sempre.

Filmado nas cidades de Araxá e Patrocínio, em Minas Gerais, “Vazio Coração” é o longa-metragem de estreia do diretor Alberto Araújo. A produção nacional conquistou os prêmios de Melhor Filme e Melhor Ator (Murilo Rosa) na 26ª edição do Festival de Cinema de Natal (RN), em 2013.

Disponível em: <<https://tvbrasil.ebc.com.br/>>. (Com cortes).

Questão 1 – Pode-se afirmar que o assunto do texto é:

- () o preço da fama.
- () a relação pai e filho.
- (**x**) um longa-metragem.

Questão 2 – Segundo o texto, quem “não aceita a escolha profissional do filho”?

- () Alberto Araújo.
- () o famoso cantor de música sertaneja Hugo Kari.
- (**x**) o embaixador Mário Menezes.

Questão 3 – No período “Com canções de tom confessional, nas quais põe para fora suas aflições, Hugo chegou ao sucesso e está no auge da carreira.”, as vírgulas assinalam:

- () a omissão de uma informação.
- (**x**) a intercalação de uma informação.
- () o deslocamento de uma informação.

Questão 4 – Na frase “[...] apesar de toda a realização profissional, sua vida afetiva guarda um lado obscuro e esquecido.”, o autor do texto expõe:

- () um fato que justifica o outro no longa-metragem “Vazio Coração”.
- () um fato que se soma a outro no longa-metragem “Vazio Coração”.
- (**x**) um fato que se contrasta com outro no longa-metragem “Vazio Coração”.

Questão 5 – Em “[...] nunca mais quer falar novamente com seu filho.”, os termos grifados:

- () indicam lugar.
- () indicam modo.
- (**x**) indicam tempo.

Questão 6 – Releia este segmento do texto:

“Naquele local de fortes memórias para os dois, pai e filho tentam remontar o quebra-cabeças de uma relação fragmentada por ideais e sonhos conflitantes.”

Nesse segmento do texto, o autor:

- (**x**) conta uma parte do longa-metragem “Vazio Coração”.
- () levanta uma hipótese sobre o longa-metragem “Vazio Coração”.
- () expressa uma opinião sobre o longa-metragem “Vazio Coração”.

Questão 7 – No trecho “E por um trágico acontecimento que os marcara para sempre.”, “os”:

- (**x**) retoma “pai e filho”.
- () apresenta “pai e filho”.
- () caracteriza “pai e filho”.

Questão 8 – Na passagem “[...] na 26ª edição do Festival de Cinema de Natal (RN), em 2013.”, há dois numerais que se classificam respectivamente como:

- (**x**) ordinal e cardinal.
- () fracionário e cardinal.
- () multiplicativo e ordinal.