ESCOLA _____DATA:_____/_____/_____

PROF:_____TURMA:_____

NOME:_____

Leia:

O Quebra-Nozes

É véspera de Natal. Marie se encanta, dentre todos os presentes, por um quebra-nozes em formato de boneco. Ela acomoda o novo amigo no armário de brinquedos – mas, à meia-noite, ouve estranhos ruídos. Aterrorizada, vê seu padrinho, o inventor Drosselmeier, sinistramente acocorado sobre o relógio de parede, e um exército de camundongos invadindo a sala, comandado por um rei de sete cabeças! Contra eles, os brinquedos saem do armário e põem-se em formação. Têm uma grande batalha pela frente, sob as ordens do Quebra-Nozes...

Entre o sonho e a realidade, Marie viverá histórias maravilhosas e estranhas, de reinos, feitiços e delícias. Histórias em que o inusitado padrinho tem um papel especial, e nas quais só pode embarcar quem tem os olhos e o coração preparados. Você tem?

Esta edição inclui as duas variantes da história: a versão original de E.T.A. Hoffmann e a clássica de Alexandre Dumas – que popularizou a história e inspirou o famoso balé de Tchaikovsky –, com tradução de André Telles (do francês) e Luís S. Krausz (do alemão). Traz ainda apresentação da pesquisadora e especialista em contos de fadas Priscila Mana Vaz e mais de 200 ilustrações de época. [...]

Disponível em: <https://www.amazon.com.br/>. (Com cortes).

Questão 1 – Releia esta passagem do texto:

"É véspera de Natal. Marie se encanta, dentre todos os presentes, por um quebra-nozes em formato de boneco."

Nessa passagem, o autor:

( ) conta um trecho do livro "O Quebra-Nozes".

( ) expõe uma opinião sobre o livro "O Quebra-Nozes".

( ) levanta uma hipótese sobre o livro "O Quebra-Nozes".

Questão 2 – Na parte "Ela acomoda o novo amigo no armário [...]", o termo grifado:

( ) chama Marie.

( ) retoma Marie.

( ) caracteriza Marie.

Questão 3 – Na oração “[...] mas, à meia-noite, ouve estranhos ruídos.”, o autor do texto revela:

( ) a complicação da história “O Quebra-Nozes”.

( ) o clímax da história “O Quebra-Nozes”.

( ) o desfecho da história “O Quebra-Nozes”.

Questão 4 – A expressão “o inventor Drosselmeier” apresenta o padrinho de Marie. Por isso, desempenha a função de:

( ) sujeito.

( ) aposto.

( ) vocativo.

Questão 5 – Segundo o texto, Marie vê o seu padrinho “acocorado sobre o relógio de parede”. O que isso quer dizer?

( ) Quer dizer que ela vê o seu padrinho sentado sobre o relógio da parede.

( ) Quer dizer que ela vê o seu padrinho escorado sobre o relógio da parede.

( ) Quer dizer que ela vê o seu padrinho agachado sobre o relógio da parede.

Questão 6 – No período “Contra eles, os brinquedos saem do armário e põem-se em formação.”, o vocábulo “e” introduz:

( ) um fato que conclui outro.

( ) um fato que contradiz outro.

( ) um fato que se soma a outro.

Questão 7 – No fragmento “[...] e nas quais só pode embarcar quem tem os olhos e o coração preparados.”, a palavra “só” exprime:

( ) uma inclusão.

( ) uma restrição.

( ) uma exclusão.

Questão 8 – Observe este segmento do texto:

“[...] que popularizou a história e inspirou o famoso balé de Tchaikovsky [...]”

Nesse segmento, o autor do texto refere-se:

( ) à nova edição do “Quebra-Nozes”.

( ) à versão original do “Quebra-Nozes” de E.T.A. Hoffmann.

( ) à clássica versão do “Quebra-Nozes” de Alexandre Dumas.