

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Mamulengo Presepada

Chico Simões criou o Mamulengo Presepada, nos anos 1980, após viajar pelo Nordeste trabalhando e interagindo com mestres das culturas populares e tradicionais ligadas ao Teatro Popular de Bonecos. Ele desenvolveu um conjunto de princípios, técnicas, filosofia e método, que intitulou de “A Arte Secreta do Mamulengo”, e que funciona como base de seu trabalho até hoje. Seus inúmeros projetos têm viés social e educativo, dialogam com a economia solidária, com a cultura digital e com os fundamentos das culturas populares e tradicionais.

Disponível em: <<http://radios.ebc.com.br/>>. (Fragmento).

Questão 1 – Na parte “Ele desenvolveu um conjunto de princípios [...]”, o adjunto adnominal é:

- () “Ele”.
- (**x**) “um”.
- () “de”.

Questão 2 – No segmento “Seus inúmeros projetos têm viés social e educativo [...]”, o adjunto adnominal destacado indica:

- () lugar.
- (**x**) posse.
- () indefinição.

Questão 3 – Na passagem “[...] dialogam com a economia solidária [...]”, o vocábulo “a” funciona como adjunto adnominal, pois é:

- () uma preposição.
- (**x**) um artigo definido.
- () um pronome pessoal oblíquo.

Questão 4 – Em “[...] os fundamentos das culturas populares e tradicionais.”, os adjuntos adnominais sublinhados foram empregados para:

- () definir.
- () determinar.
- (**x**) caracterizar.

Questão 5 – Os adjuntos adnominais são considerados:

- (**x**) termos acessórios da oração.
- () termos essenciais da oração.
- () termos integrantes da oração.