

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“A dama das Camélias”

Alexandre Dumas Filho escreveu, a partir de uma experiência pessoal, a mais famosa história de amor de uma cortesã, *A dama das camélias* (1848). Por meio do uso de uma descrição detalhada e realista narra a bela e proibida história de amor de Marguerite Gautier e Armand Duval, jovem estudante burguês, porém o casal lutará entre o amor verdadeiro e os deveres sociais. Este romance de tese é e sempre será um clássico da literatura mundial, tendo inúmeras adaptações para cinema e teatro e foi com esse último formato que ganhou grande visibilidade. A obra é um documento social, mas sobretudo um belo hino ao Amor.

Disponível em: <<https://www.amazon.com.br/>>.

Questão 1 – No segmento “[...] a bela e proibida história de amor de Marguerite Gautier e Armand Duval [...]”, os termos grifados são adjetivos, pois:

- () explicam a história de amor de Marguerite Gautier e Armand Duval.
- () determinam a história de amor de Marguerite Gautier e Armand Duval.
- (**x**) caracterizam a história de amor de Marguerite Gautier e Armand Duval.

Questão 2 – Reescreva a expressão “história de amor”, substituindo a locução adjetiva pelo adjetivo correspondente:

“história amorosa”.

Questão 3 – Em “[...] o casal lutará entre o amor verdadeiro [...]”, o adjetivo sintaticamente é:

- (**x**) adjunto adnominal.
- () predicativo do sujeito.
- () complemento nominal.

Questão 4 – No segmento abaixo, há um adjetivo. Grife-o:

“[...] sempre será um clássico da literatura mundial [...]”

Questão 5 – No que se refere ao gênero, os adjetivos são uniformes ou biformes. Tendo em vista essa afirmação, observe o fragmento abaixo. Depois, identifique o adjetivo uniforme e o biforme:

“A obra é um documento social, mas sobretudo um belo hino ao Amor.”

adjetivo uniforme: “social”.

adjetivo biforme: “belo”.