

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia com atenção o texto. Depois, responda às questões interpretativas propostas:

Ruth Rocha conta Tom Sawyer

Uma das mais divertidas e emocionantes histórias de amizade de todos os tempos, “As aventuras de Tom Sawyer” — escrita pelo norte-americano Mark Twain em 1876 e agora recontada pela Ruth Rocha — desde as primeiras linhas joga o leitor para dentro do turbilhão de peripécias vividas por Tom Sawyer, um menino (mais ou menos) de família, e Huckleberry Finn, filho do bêbado da cidade e adorado por todos os moleques, já que dorme na rua, não toma banho e fala palavrão, ou seja, faz “tudo o que faz a vida valer a pena”.

Juntos, os dois dão um trabalho danado: uma hora, vão acampar numa ilha no meio do rio Mississippi (sem avisar nenhum adulto); em outra, entram numa caverna e ficam dias desaparecidos (tudo bem que dessa vez Huck não estava com Tom, e sim uma menina de cabelos dourados por quem o menino estava perdendo a cabeça); de repente estão no cemitério fazendo não sei o que com um gato morto quando de repente... testemunham um assassinato! Sem falar no tesouro que eles tentam (e será que conseguem?) encontrar...

Quem lê Tom Sawyer descobre de perto o que era a infância nos Estados Unidos do fim do século XIX, e vê que ela é muito parecida com a infância de todos nós, em qualquer época e lugar. Este é um livro de meninos (e meninas), contada por gente que adora criança.

Disponível em: <<http://www.ruthrocha.com.br/>>.

Questão 1 – Na passagem “Uma das mais divertidas e emocionantes histórias de amizade de todos os tempos, ‘As aventuras de Tom Sawyer’ [...]”, o autor do texto:

- () cita um trecho do livro “As aventuras de Tom Sawyer”.
- (**x**) expõe uma opinião sobre o livro “As aventuras de Tom Sawyer”.
- () levanta uma hipótese sobre o livro “As aventuras de Tom Sawyer”.

Questão 2 – No segmento “[...] desde as primeiras linhas joga o leitor para dentro do turbilhão de peripécias vividas por Tom Sawyer [...]”, o termo destacado significa:

- (**x**) aventuras.
- () maluquices.
- () inquietações.

Questão 3 – Releia este fragmento do texto:

“[...] Huckleberry Finn, filho do bêbado da cidade e adorado por todos os moleques, já que dorme na rua, não toma banho e fala palavrão [...]”

Nesse fragmento, a expressão sublinhada introduz:

- () o motivo de Huckleberry Finn ser “adorado por todos os moleques”.
- () a finalidade de Huckleberry Finn ser “adorado por todos os moleques”.
- () a consequência de Huckleberry Finn ser “adorado por todos os moleques”.

Questão 4 – Em “Juntos, os dois dão um trabalho danado [...]”, a quem o texto se refere?

O texto refere-se a Tom Sawyer e a Huckleberry Finn.

Questão 5 – Grife o vocábulo que indica a soma de fatos a seguir:

“[...] entram numa caverna e ficam dias desaparecidos [...]”

Questão 6 – Há um exemplo de linguagem figurada no trecho:

- () “[...] uma hora, vão acampar numa ilha no meio do rio [...]”
- () “[...] uma menina de cabelos dourados por quem o menino estava perdendo a cabeça) [...]”
- () “Sem falar no tesouro que eles tentam (e será que conseguem?) encontrar...”

Questão 7 – Em “[...] de repente estão no cemitério fazendo não sei o que com um gato morto quando de repente... testemunham um assassinato!”, as reticências assinalam:

- () um clima de suspense.
- () uma citação incompleta.
- () a continuidade de elementos.

Questão 8 – Na parte “Este é um livro de meninos (e meninas) [...]”, o autor do texto:

- () faz um convite aos meninos e meninas.
- () dá uma ordem aos meninos e meninas.
- () exprime um desejo aos meninos e meninas.

Questão 9 – Pode-se concluir que o texto lido é:

- () um conto escrito por Ruth Rocha.
- () uma notícia sobre a escritora Ruth Rocha.
- () uma resenha de um livro escrito Ruth Rocha.