

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Termos acessórios da oração:

aposto, adjunto adverbial e adjunto adnominal

Leia:

Tem ciência no Sítio

Obras clássicas de Monteiro Lobato retratam, de modo divertido, a busca pelo saber

Um sabugo de milho que ganha vida, anda, fala e pensa como humano. Visconde de Sabugosa, personagem criado por Monteiro Lobato (1882-1948), é, no universo do Sítio do Picapau Amarelo, a representação do cientista. Inteligente e curioso, o sabugo de milho passou parte da vida numa biblioteca. Seus conhecimentos só aumentaram, e, aos poucos, ele se tornou um sábio e criativo inventor.

Não é só por meio de Visconde, porém, que a ciência aparece nos livros infantojuvenis de Lobato, autor de grande importância na Literatura Brasileira do século XX. Fascinado por ciência, o criador do Sítio do Picapau Amarelo acreditava que a divulgação e o ensino da ciência seriam o melhor caminho para o desenvolvimento do país. “Ciência e arte nasceram para viver juntas”, dizia.

Protagonizadas por personagens como Pedrinho, Narizinho, Dona Benta, Emília e Tia Nastácia, as histórias do Sítio têm dois focos: a ficção faz com que o leitor se divirta e deixe a imaginação fluir; a informação busca mostrar conteúdos de diversas áreas do conhecimento. Ou seja, é possível aprender bastante com alguns desses livros!

Mariana Alencar. Revista “MINAS FAZ CIÊNCIA”. 2017, p. 39-41.

Disponível em: <<https://minasfazciencia.com.br/>>. (Fragmento).

Questão 1 – Grife o adjunto adverbial neste segmento do texto:

“Obras clássicas de Monteiro Lobato retratam, de modo divertido, a busca pelo saber”.

Questão 2 – No segmento acima, o adjunto adverbial modifica o sentido de:

- () um verbo.
- () um adjetivo.
- () um advérbio.

Questão 3 – O pronome grifado funciona como adjunto adnominal na frase:

- () “Um sabugo de milho que ganha vida [...]”
- () “Seus conhecimentos só aumentaram [...]”
- () “[...] ele se tornou um sábio e criativo inventor.”

Questão 4 – Observe este período do texto:

“Visconde de Sabugosa, personagem criado por Monteiro Lobato (1882-1948), é, no universo do Sítio do Picapau Amarelo, a representação do cientista.”

Nesse período do texto, o trecho destacado desempenha a função de aposto, pois:

- () avalia o Visconde de Sabugosa.
- () interpela o Visconde de Sabugosa.
- () apresenta o Visconde de Sabugosa.

Questão 5 – Na passagem “Inteligente e curioso, o sabugo de milho passou parte da vida numa biblioteca.”, os termos sublinhados são adjuntos adnominais, já que:

- () explicam um termo.
- () caracterizam um ser.
- () exprimem uma circunstância.

Questão 6 – Na parte “[...] Lobato, autor de grande importância na Literatura Brasileira do século XX.”, o núcleo do aposto é o substantivo:

- () “autor”.
- () “importância”.
- () “Literatura”.

Questão 7 – Em “[...] têm dois focos [...]”, o adjunto adnominal foi expresso por um numeral:

- () ordinal.
- () cardinal.
- () fracionário.

Questão 8 – Na frase “Ou seja, é possível aprender bastante com alguns desses livros!”, o adjunto adverbial evidenciado indica:

- () modo.
- () tempo.
- () intensidade.