

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Com sessão neste domingo (21), peça “A Bela e a Fera” traz conto de fadas a BH

Espectáculo envolve grande produção com mais de 35 profissionais envolvidos, figurinos luxuosos e cenários que garantem envolver o público na história do clássico infantil.

“A Bela e a Fera” foi escrita por Gabrielle-Suzanne Babrot em 1740 e é considerada uma das principais obras dos contos de fada até hoje. A versão produzida em 1992 pela Disney fez com que a história chegasse a mais pessoas, encantando pessoas no mundo todo.

O clássico narrado durante a peça em Belo Horizonte conta a história de Bela, uma jovem que vive em uma aldeia e é considerada estranha pelos moradores devido à sua inteligência. Seu pai, Maurice, é um inventor que é visto como um louco.

Certo dia, o pai da garota vai para uma feira demonstrar sua nova invenção e se perde na floresta. Desesperado, Maurice procura abrigo em um castelo, mas acaba se tornando um prisioneiro de uma fera. A Fera é o senhor do palácio, um príncipe que foi amaldiçoado por uma feiticeira.

Quando Bela sente que algo aconteceu ao seu pai, sai à sua procura. Ela o encontra e faz uma proposta para Fera: se seu pai fosse libertado, ela ficaria ali para sempre.

Com a proposta aceita, a história se desenvolve e os moradores do castelo – toda a criadagem que foi transformada em objetos falantes – sentem que pode ser a chance de o feitiço ser quebrado. Mas isso só acontecerá se a Fera amar alguém e esta pessoa retribuir o seu amor. No entanto, precisa ser rápido, pois quando a última pétala de uma rosa encantada cair, o feitiço não poderá mais ser desfeito.

Disponível em: <<https://www.uai.com.br>>. (Fragmento).

Questão 1 – O texto acima desempenha a função de:

- () noticiar um fato.
- (**x**) divulgar um evento.
- () comentar um assunto.

Questão 2 – Em “[...] é considerada uma das principais obras dos contos de fada até hoje.”, a que o texto se refere?

O texto refere-se à obra “A Bela e a Fera”.

Questão 3 – Na passagem “[...] uma jovem que vive em uma aldeia e é considerada estranha pelos moradores devido à sua inteligência.”, a expressão grifada introduz:

- o motivo da jovem ser considerada estranha.
- a consequência da jovem ser considerada estranha.
- uma hipótese sobre a jovem ser considerada estranha.

Questão 4 – Segundo o texto, o pai da Bela, o Maurice, “acaba se tornando um prisioneiro de uma fera”, porque:

- “vai para uma feira demonstrar sua nova invenção”.
- “se perde na floresta”.
- “procura abrigo em um castelo”.

Questão 5 – No trecho “Quando Bela sente que algo aconteceu ao seu pai, sai à sua procura.”, a palavra sublinhada estabelece entre os fatos uma relação de:

- lugar.
- tempo.
- finalidade.

Questão 6 – Na parte “Ela o encontra e faz uma proposta para Fera [...]”, o termo “o” retoma: [o pai de Bela.](#)

Questão 7 – Na frase “[...] sentem que pode ser a chance de o feitiço ser quebrado.”, o verbo “sentem” exprime uma ação:

- dos moradores da aldeia.
- dos moradores do castelo.
- dos objetos falantes.

Questão 8 – No segmento “Mas isso só acontecerá se a Fera amar alguém e esta pessoa retribuir o seu amor.”, o termo “se” indica:

- uma causa.
- uma hipótese.
- uma condição.

Questão 9 – Em “No entanto, precisa ser rápido [...]”, o autor do texto expressa:

- um contraste.
- uma ressalva.
- uma compensação.