

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Verbos na voz reflexiva

Leia:

Peanuts completo: 1969-1970

Peanuts completo: 1969-1970 não poderia ser mais o retrato de sua época. Lucy se declara uma “nova feminista”, Patty Pimentinha se encrenca por não respeitar as regras de vestuário da escola e a relação de Snoopy com a Fazenda de Filhotes Daisy Hill chega a um clímax tumultuado... Sem contar a revelação de que o pequeno pássaro companheiro de Snoopy se chama Woodstock! É uma década incrível na carreira de Schulz, em que os personagens, as situações humorísticas, as histórias e os conflitos da tira estão em seu auge.

Disponível em: <<https://www.lpm.com.br/>>.

Questão 1 – Identifique a oração que apresenta um verbo na voz reflexiva:

- () “Lucy se declara uma ‘nova feminista’ [...]”
- () “É uma década incrível na carreira de Schulz [...]”
- () “[...] as histórias e os conflitos da tira estão em seu auge.”

Questão 2 – Na passagem “[...] Patty Pimentinha se encrenca por não respeitar as regras de vestuário da escola [...]”, o verbo na voz reflexiva poderia ser substituído por:

- () “se revolta”.
- () “se aborrece”.
- () “se complica”.

Questão 3 – Sublinhe o verbo na voz reflexiva neste período do texto:

“Sem contar a revelação de que o pequeno pássaro companheiro de Snoopy se chama Woodstock!”

Questão 4 – Os verbos na voz reflexiva, analisados anteriormente, foram empregados no mesmo modo. Identifique-o:

- () modo indicativo.
- () modo subjuntivo.
- () modo imperativo.

Questão 5 – Pode-se concluir que o verbo está na voz reflexiva quando:

- () o sujeito é agente.
- () o sujeito é paciente.
- () o sujeito é agente e paciente.