

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **“Judy - Muito Além do Arco-Íris”**

Inverno de 1968. Com a carreira em baixa, Judy Garland (Renée Zellweger) aceita estrelar uma turnê em Londres, por mais que tal trabalho a mantenha afastada dos filhos menores. Ao chegar, ela enfrenta a solidão e os conhecidos problemas com álcool e remédios, compensando o que deu errado em sua vida pessoal com a dedicação no palco.

Disponível em: <<http://www.adorocinema.com/>>.

**Questão 1** – Em “Com a carreira em baixa, Judy Garland (Renée Zellweger) aceita estrelar uma turnê em Londres [...]”, o artigo definido compõe uma parte do texto, que foi:

- ( ) omitida.
- ( **x** ) deslocada.
- ( ) intercalada.

**Questão 2** – O “a” não é um artigo definido no trecho:

- ( **x** ) “[...] por mais que tal trabalho a mantenha afastada [...]”
- ( ) “Ao chegar, ela enfrenta a solidão [...]”
- ( ) “[...] com a dedicação no palco.”

**Questão 3** – No segmento “[...] os conhecidos problemas com álcool e remédios [...]”, o artigo define o sentido do substantivo:

- ( **x** ) “problemas”.
- ( ) “álcool”.
- ( ) “remédios”.

**Questão 4** – Na passagem “[...] compensando o que deu errado em sua vida pessoal [...]”, o termo “o” desempenha a função de:

- ( ) artigo definido.
- ( **x** ) pronome demonstrativo.
- ( ) pronome pessoal oblíquo.

**Questão 5** – No fragmento “[...] com a dedicação no palco.”, o vocábulo destacado é a contração de uma preposição com o artigo definido “o”. Aponte-a:

- ( ) “de”.
- ( **x** ) “em”.
- ( ) “por”.