

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Mamulengo Presepada**

Chico Simões criou o Mamulengo Presepada, nos anos 1980, após viajar pelo Nordeste trabalhando e interagindo com mestres das culturas populares e tradicionais ligadas ao Teatro Popular de Bonecos. Ele desenvolveu um conjunto de princípios, técnicas, filosofia e método, que intitulou de “A Arte Secreta do Mamulengo”, e que funciona como base de seu trabalho até hoje. Seus inúmeros projetos têm viés social e educativo, dialogam com a economia solidária, com a cultura digital e com os fundamentos das culturas populares e tradicionais.

Disponível em: <<http://radios.ebc.com.br/>>. (Fragmento).

**Questão 1** – Na parte “Ele desenvolveu um conjunto de princípios [...]”, o adjunto adnominal é:

- ( ) “Ele”.
- ( ) “um”.
- ( ) “de”.

**Questão 2** – No segmento “Seus inúmeros projetos têm viés social e educativo [...]”, o adjunto adnominal destacado indica:

- ( ) lugar.
- ( ) posse.
- ( ) indefinição.

**Questão 3** – Na passagem “[...] dialogam com a economia solidária [...]”, o vocábulo “a” funciona como adjunto adnominal, pois é:

- ( ) uma preposição.
- ( ) um artigo definido.
- ( ) um pronome pessoal oblíquo.

**Questão 4** – Em “[...] os fundamentos das culturas populares e tradicionais.”, os adjuntos adnominais sublinhados foram empregados para:

- ( ) definir.
- ( ) determinar.
- ( ) caracterizar.

**Questão 5** – Os adjuntos adnominais são considerados:

- ( ) termos acessórios da oração.
- ( ) termos essenciais da oração.
- ( ) termos integrantes da oração.