ESCOLA	DATA:/
PROF:	TURMA:
NOME:	
Leia: Dia da Música Clássica	celebra obra de Villa-Lobos
homenagear um dos maiores músicos nascide 1959). Com apenas seis anos de idade, Homusicais. Primeiro clarinete e violoncelo (na depois violão e piano. Sempre rodeado po sonoridades diversas — o carioca se tornou um O pai, Raul Villa-Lobos, teve um papel fuele os primeiros acordes no violoncelo, era	onal da Música Clássica. A data foi escolhida para os no Brasil: o maestro Heitor Villa-Lobos (1887-eitor Villa-Lobos começou a tocar instrumentos verdade, uma viola adaptada pelo pai para ele), r música — e com uma curiosidade ímpar por dos maiores compositores da nossa história. Indamental na sua carreira. Além de ter ensinado a exigente nos exercícios de percepção musical. In passarinho cantava, Raul logo perguntava para o
Disponível em	n: <plenarinho.leg.br -="" câmara="" deputados="" dos="">. (Fragmento).</plenarinho.leg.br>
Questão 1 – Sublinhe o adjunto adverbial de te	empo neste período do texto:
" <u>Em 5 de março</u> , é celebrado o	Dia Nacional da Música Clássica."
Questão 2 – No período acima, o adjunto adve () a um sujeito oculto. (x) a um sujeito simples. () a um sujeito composto.	rbial modifica o sentido de um verbo, referente:
 Questão 3 – Na oração "Sempre rodeado por rodeado por rodeado por rodeado por uma locução adverbial. () foi expresso por uma locução adverbial. () foi expresso por uma expressão adverbial. 	
Questão 4 – O adjunto adverbial, no trecho apo () na voz ativa. (x) na voz passiva. () na voz reflexiva.	ontado acima, modifica o sentido de um verbo:
Questão 5 – Há um adjunto adverbial de tempo () "[] Heitor Villa-Lobos começou a tocar in () "O pai, Raul Villa-Lobos, teve um papel fui (x) "[] Raul logo perguntava para o filho qua	strumentos musicais." ndamental na sua carreira."