

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Dia da Música Clássica celebra obra de Villa-Lobos**

Em 5 de março, é celebrado o Dia Nacional da Música Clássica. A data foi escolhida para homenagear um dos maiores músicos nascidos no Brasil: o maestro Heitor Villa-Lobos (1887-1959).

Com apenas seis anos de idade, Heitor Villa-Lobos começou a tocar instrumentos musicais. Primeiro clarinete e violoncelo (na verdade, uma viola adaptada pelo pai para ele), depois violão e piano. Sempre rodeado por música – e com uma curiosidade ímpar por sonoridades diversas – o carioca se tornou um dos maiores compositores da nossa história.

O pai, Raul Villa-Lobos, teve um papel fundamental na sua carreira. Além de ter ensinado a ele os primeiros acordes no violoncelo, era exigente nos exercícios de percepção musical. Contam que quando um copo quebrava, ou um passarinho cantava, Raul logo perguntava para o filho qual tinha sido a nota musical.

Disponível em: <plenarinho.leg.br - Câmara dos Deputados>. (Fragmento).

**Questão 1** – Sublinhe o adjunto adverbial de tempo neste período do texto:

“Em 5 de março, é celebrado o Dia Nacional da Música Clássica.”

**Questão 2** – No período acima, o adjunto adverbial modifica o sentido de um verbo, referente:

- ( ) a um sujeito oculto.
- ( ) a um sujeito simples.
- ( ) a um sujeito composto.

**Questão 3** – Na oração “Sempre rodeado por música [...]”, o adjunto adverbial de tempo:

- ( ) foi expresso por um advérbio.
- ( ) foi expresso por uma locução adverbial.
- ( ) foi expresso por uma expressão adverbial.

**Questão 4** – O adjunto adverbial, no trecho apontado acima, modifica o sentido de um verbo:

- ( ) na voz ativa.
- ( ) na voz passiva.
- ( ) na voz reflexiva.

**Questão 5** – Há um adjunto adverbial de tempo no trecho:

- ( ) “[...] Heitor Villa-Lobos começou a tocar instrumentos musicais.”
- ( ) “O pai, Raul Villa-Lobos, teve um papel fundamental na sua carreira.”
- ( ) “[...] Raul logo perguntava para o filho qual tinha sido a nota musical.”